



„A közművelődés egy színes paletta.

A népművelő feladata ezt a palettát a legszélesebbre kitárni és a legszínesebbre kifesteni.”

Siófok a nyár fővárosa, a Balaton egyik legismertebb, legkedveltebb települése. Az emberek többségének első gondolata a településsel kapcsolatban a szabadság, a jól megérdemelt kikapcsolódás, vagyis Siófok nem lehet más, csakis egy jó hely, vonzó utazási célpont. Az évről évre gyarapodó vendégéjszaka-számok, a visszajelzések mindezt hitelesen alá is támasztják. Ez a pozitív eredmény elsősorban a jó időnek, a számos színes program-sorozatnak, a minőségi szolgáltatásoknak és a jó brandnek köszönhető. Az 1893-ban megszerzett gyógyfürdő minősítéssel magától értetődő volt, hogy Siófok turizmusa hamarosan virágozni fog. Csakhamar megjelentek a főváros kiváló művészei, akik napközben a Balaton partján pihentek, míg este a színházi élet jeles képviselőiként szórakoztatták a közönséget, a befektetők, akik potenciált láttak a fejlődésben. Így lett Siófok a budapesti művész- és színészvilág, valamint a vállalkozók fontos tartózkodási helye. Mára pedig Magyarország egyik legkedveltebb és legjelentősebb idegenforgalmi központja.

Siófok azonban nem csak a nyár fővárosa akar lenni. Egyre

fontosabbá válik az a fajta paradigmaváltása, mely a buliturizmusból az értékteremtő, élményközpontú minőségi szórakozás és szórakoztatás, szolgáltatás felé történő elmozdulását erősíti. A hangsúly már nem elsősorban a fiatalok igényeinek teljes körű kiszolgálásán van, hanem éppen a fizetőképes családok, a színvonalas szolgáltatásokat igénylő középosztály megtartásán, a lakosság kultúr-komfortjának megteremtésén. Kálmán Imre városában feladatunk és felelősségünk lett az érték gondozás, hogy a várost felkereső vendégek ne csak a kényelmi szolgáltatások

igénybevétele miatt érkezzenek hozzánk, a lakosság pedig ne csak a turisztikailag kardinális szezon lássa településében, hanem fedezék fel a városban rejlő kulturális lehetőségeket, az örökül hagyott értékeket is.

Egy város igazi gazdagságát és nagyságát az határozza meg, ahogyan az értékeivel bánik. A Kálmán Imre Kulturális Központ 45 éve a város szívében működik. 1976. június 5-én Városi Járási Művelődési Központ és Könyvtár néven tizenhárom évnyi készülődés után lakossági kezdeményezésre, a közzjóra való törekvés eredményeképp



Balról Galambos Anna szervező asszisztens, Hamvas Péter alpolgármester, Isó Edina igazgató, Potocskané Körösi Anita alpolgármester



Balról Galambos Anna szervező asszisztens, dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, Isó Edina igazgató

pen született meg a város elsőszá-
mú közművelődési intézménye. Az
évek során többször módosították
nevét. Dél-balatoni Kulturális Köz-
pontnak, majd 2007-től napjaink-
ig – városunk híres szülőtte után
– Kálmán Imre Kulturális Központ-
nak nevezik. Otthona lettünk szá-
mos egyesületnek, tánccsoportnak,
szakkörnek, kiállításnak, klubnak,
előadásnak, koncertnek, közösségi

életnek. Épületünk a város szívé-
ben, a nívódíjas Fő téren, a Vízto-
rony szomszédságában található.
Az épület színházterme légkon-
dicionált, 482 férőhellyel, forgó-
színpaddal, modern fény- és hang-
technikai berendezéssel, elegáns
színháztermi zsöllyékkal; de van
benne táncterem, több közösségi
terem és emeleti galéria kiállítótér.
Itt működik a Teátrum kávéház,
ahol kávéházi zenés esteket, pódium-
előadásokat és különböző ösz-
szejeveteleket tartunk. Színpadun-
kon számos színházi előadás, ope-
rett-előadás, folklórműsor, könnyű-
és komolyzenei koncert, táncszín-
házi előadás, ismeretterjesztő elő-
adások és konferenciák valósulnak
meg. Kiállítótereinkben változatos
fotó-, ipar- és képzőművészeti
kiállításokat kínálunk a közön-
ségnek. Művelődő közösségeink
foglalkozásain mindenféle korosz-
tályú gyermek szívesen megfordul.
Nyaranta Belvárosi Zenei Estekkel
és Nyáresti Operett-előadásokkal
szórakoztatjuk a közönséget. Szol-
gáltatásainkat a hét közművelő-
dési alapszolgáltatást biztosítva,
az igényekhez alkalmazkodva, az
innovatív megoldásokra törekedve
végezzük úgy, hogy az értékes szó-
rakozás, művelődés igénye felé te-
reljük az embereket. Célunk a szí-

nes és színvonalas kultúraszolgál-
tatás, melyben a szakember mint a
közösségeink életadója, mozgatója,
nélkülözhetetlen alkotórésze lesz
az eseményeknek azáltal, hogy ösz-
szetart, animál.

A Kálmán Imre Kulturális Köz-
pont egy színes közösségi tér. Falai
között minden közművelődési mű-
faj megtalálható. Célunk a „nyitott
ház” megvalósítása, mely mindig
nyitva áll a látogatók előtt, hogy
maradásra bírja őket. Rendületle-
nül küzdünk az értékek, a közös-
ségek szelleme, társadalmi és helyi
örökségünk, a Kálmán-kultusz, az
esélyegyenlőség, a társadalmi sze-
repvállalás, a példamutatás, a mű-
velődés mentén történő tanítás,
befogadás, jobbá tétel mezején.

*Büszkék vagyunk arra, hogy Sió-
fok nyomot hagyott a hazai közmű-
velődés életében.*

2016-ban Minősített Közmű-
velődési Intézmény Címben, 2017-
ben Közművelődési Minőség Díj-
ban részesültünk, 2018-ban intéz-
ményünk a szakmai alap- és mes-
terképzés biztosítására országos
gyakorlóintézmény befogadóhellyé
vált, 2019-ben Családbarát Mun-
kahely és Családbarát Szolgálta-
tóhely elismeréssel gazdagodtunk,
2020-ban csatlakoztunk a Vállvet-
ve apával! programhoz, Kajlapont,
és a Magyar Madártani Egyesület
jelvényadomány kampányának
helyszíne is lettünk, és megannyi
közösségi szerveződés lelkes kez-
deményezői, megvalósítói.

*Út a pályázatok felé. Szemlélet-
váltás kezdődik.* Minden nagyse-
rű dolog apró véletlenből születik.
2015 őszen a Nemzeti Művelődési
Intézet által indított többfunkciós
kulturális intézmények vezetőinek
tartott képzésén találok vezetőként
először frissen megbízott vezetőként
a minősítés lehetőségével. Akkor
már tizenöt éve dolgoztam művelő-
désszervezőként a házukban úgy,
hogy a mindennapi munkánkat a
tervszerű szervezés, lebonyolítás,
az elvégzendő feladatok sokasága



dr. Hoppál Péter kultúráért felelős államtitkár, Balog Zoltán emberi erőforrások minisztere, Isó Edina igazgató

jellemezte leginkább. A hétköznapok rutinja ugyan biztosságot jelentett, de kihívást nem. Valami hiányzott. A választ a Minősített Közművelődési Intézmény Cím adta meg. Más szemmel kezdtünk nézni önmagunkra, a szakmánkban elfoglalt helyünkre, a megbecsülésünkre. Azzal, hogy lehetőségünk nyílt a legfelsőbb szervek hiteles véleményezését kikérni, súlya lett a tudásunknak, értéke a munkánknak. Lelkesen álltunk neki a számvetésnek. Gyűjtöttük a fotókat, forgatókönyveket, folyamatábrákat, írtuk a hiányosságokat, melyek legfőképpen a dokumentációban jelentek meg. A pályázatot egy tükörnek tartottuk, ami megmutatta a gyengeségeinket, kijelölte az utunkat, értékelte az erősségeinket. Nem tett mást, csak megváltoztatott bennünket. Eddig nem tapasztalt erővel kovácsolta össze a kollégákat, akik mertek büszkék lenni önmagukra és társaikra. A Kálmán Imre Kulturális Központ megszűnt munkahely lenni, mindannyiunk szeretett művelődési otthona lett, ahogyan Beke Pál is gondolta. Éreztük a helyi közösségeink megbecsülését, nyilvánosságot kaptunk, a város is és a fenntartó is büszke volt ránk. Rangot kapott a szakmánk. A díjnak köszönhető-



Kálmán Imre Kulturális Központ főbejárata, Siófok (fotó: Milei Barbara)

en azóta résztvevői vagyunk a helyi továbbtanulási és pályaválasztási fórumnak, hogy népszerűsítsük a fiatalok körében főiskolai/egyetemi szakmai képzéseinket.

Az érték minőséget teremt, a minőség pedig elköteleződést, mely egy hosszú folyamat kezdete, egy szemléletváltás születése. A *Minősített Közművelődési Intézmény Cím* megtanított bennünket a minőség jegyében hinni és gondolkodni, a *Közművelődési Minőség Díj* pedig a minőség jegyében élni. Nagyon fontos megjegyezni, hogy az elismerések nem azt jelentik, hogy a minőségi munka koráb-

ban nem volt része intézményünk életének. A színvonalas, értékekkel teli közösséggondozás minden közművelődési intézmény életében a kezdetektől fogva jelen van. Nem miattunk, hanem általunk került elismerésre a ház, nem egy év munkájának tükrében, hanem a kezdetektől történő építkezés eredményeként. Intézményünk 45 éve felel városunk közművelődési, kulturális életének minőségéért. Teszi ezt mindaddig, amíg szükség lesz rá. Szakmánk egy véget nem érő életút, melyet a legelső alapoztak, és mindig a jövő ifjú szakemberei építenek tovább. Legfontosabb feladatként tekintem azt, hogy közösségeinket bevonjuk a társadalom életébe, hogy aktív állampolgárként formálhassák jövőjüket.

2016 tavaszán a pályázati regisztráció után elindult a munka. Nem titkolt szándékom volt kihasználni az évfordulót, és a házunk 40. születésnapja alkalmából – úgymond egy életszakasz összefoglalásaként, számvetéseként – összegzéssel megajándékozni magunkat. A szakmai segítséget a Nemzeti Művelődési Intézet és annak Somogy Megyei Igazgatósága nyújtotta, akik a mai napig biztos háttérrel jelentenek nekünk. A fenntartó önkormányzatnál maától értetődő volt az igazgatási díj



Kultúrházak éjjel-nappal, Kálmán Imre Kulturális Központ színházterem



Vakációs gyermekprogramok, Siófok, Fő tér

biztosítása. Kijelenthetem, hogy a minősített cím megszerzésének kezdeti nehézségei abszolút elkerültek bennünket. A problémák menet közben jelentkeztek. Kiderült, hogy nálunk szinte semmi működéssel összefüggő folyamat nincs szabályzatba foglalva. Gazdálkodásunkat az önkormányzat felügyeli, a rá vonatkozó szabályokat kell alkalmaznunk. A legnagyobb nehézséget tehát a jogszabályi kötelezettségeknek történő megfelelés jelentette. Elindult az összes jogi, gazdasági, működési dokumentum beszerzése, pótlása, személyre szabása. Amikor a működési kötelezettségeken már majdnem túlléptünk, akkor jött a következő sokk. „Milyen terv szerint dolgoztok? Mivel tudod bizonyítani? Hol vannak a folyamatábrák? És ez mind le van írva?” Őszintén szólva, itt jött el az a pillanat, amikor úgy éreztem, ehhez a minősítéshez mi kevesek vagyunk. Kellott egy pár nap, hogy a gondolataink ne a pályázat körül forogjanak. Majd összeállt a kép. A hibák és a hiányosságok azért vannak, hogy javítsunk rajtuk, nem azért, hogy feladjuk. A minőségfejlesztés lépései, még ha elsőre nehéznek is tűnnek, utat fognak mutatni nekünk. Ez lesz a mi viszonyítási ala-

punk. Honnan indultunk és hová tartunk. Miben kell változnunk. A változás egy döntés, a döntés a fejlődés. Változik a világ is, ami körbevesz bennünket. A hiányosságaink az erőnyeink, mert nyitottak vagyunk a megváltoztatására. A minősítések kijelöltek nekünk egy utat, amin haladni szeretnénk. Ehhez az kellett, hogy az eddigi évek munkáját összegezzük. Fel tárjuk az erősségeinket, a gyengeségeinket, és egészséges önkritikát gyakorolva új célokat határozzunk meg magunknak. A Minősített Közművelődési Intézmény Cím rendet tett a gondolatainkban, megtaláltuk és megerősítettük helyünket a szakmánkban, célokat fogalmaztunk meg, és új arculattal önmagunkat helyesen menedzselve népszerűvé, trendivé tettük kulturális életünket.

Alig telt el pár hónap 2017. január 22. után – amikor életünk első nagyszabású szakmai elismerését vehettük át a Pesti Vigadóban –, máris a következő kihívásra

kaptunk felhívást a Somogy Megyei Igazgatóságtól. A megkezdett munkát ideje megkoronázni a minőség díjjal, ami már a vezetői munka fontosságára fordítja a figyelmet. Úgy gondolom, hogy helyesen, mert a változásban elsőként nekünk kell hinni azért, hogy legyen miért követni bennünket. Szerencsés vagyok, mert olyan szakemberekkel dolgozhatok együtt, akik ugyanúgy munkájuk részének tekintik a kreatív gondolkodást, akik mindenre megoldást találnak, akik önzetlenül szeretik a közösséget. Felsorolni is nehéz, mennyi mindent valósítunk meg közösen, szlogeneket alkotunk, menedzselünk, hátrányos helyzetű családokat segítünk, élményt adunk, munkatervünket a társadalmiasítás elve alapján készítjük úgy, hogy számos eseményünk lebonyolítója, előadója, megvalósítója a lakosság legyen. Létrehoztuk a szlovákiai Zétény kultúrházával a Kulturális Testvérintézmény Partnerséget, hogy kapcsolatokat kezdeményezzünk és tanuljunk egymástól; munkánkat egy felhő alapú rendszerben, a Trelloban intézzük.

Munkám során a legnagyobb tisztelettel és érdeklődéssel tekintek a kisebb közösségi színterek felé, mert igazi közösségsszervezést tőlük tanul az ember. Úgy gondolom, nekik is helyük van a minősítés rendszerében, és nem is akármilyen. A minőségfejlesztés nemcsak a szakmai munka szabályozásáról szól, hanem rólunk népművelőkről, művelődésszervezőkről, közösségi szervezőkről.

Szívből ajánlom minden intézménynek, közösségnek, éljen a minősítés lehetőségével, mert egy célunk van: nyomot hagyni.

ISÓ EDINA 2000 óta dolgozik a Kálmán Imre Kulturális Központban; 2015–2020 között igazgató, jelenleg megbízott vezető. 2001-ben végzett a Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola művelődésszervező szakján, ahol andragógus és szociális szervező képzést is szerzett. 2020-ban a Pécsi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán kulturális mediátor mesterképzésen szerzett szakképzettséget.