

/// Szerkesztőségi közlemény

A 2021. évi 3. – tematikus – számunkban megjelent Szőnyei Tamás *Zenei alvilág. Veszedelmes viszonyok az 1945 utáni Budapesten* című tanulmánya. A szerző jelezte, hogy a szerkesztési folyamat során a szöveg egy mondata elveszett. A hiányosságokat ezúton szeretnénk pótolni.

A 37. oldalon lévő, módosított mondat tehát így néz ki:

„*A kudarc* című regényében a zongorista – „*pettyes mintájú lepkenyakkendőt viselő férfi*” – elpanaszolja, mekkora gondot okoznak neki a számok, amelyeket nem lenne szabad eljátszania.”

A szerző e helyütt az alábbi kötetre hivatkozik: Kertész Imre: *A kudarc*. Szépirodalmi Kiadó, Budapest, 1988.

Figyelmetlenségünkért elnézést kérünk Szőnyei Tamástól és az olvasóinktól.

Budapest–Terézváros, 2022. március 11.

A Betekintő szerkesztősége

Kulcsszavak

=====

szerkesztőség, kultúra, Budapest



Jalta a horizonton. Krím-félsziget, 1963

Fortepan /Lencse Zoltán

= Portré részletek =
////////////////////



IV. Károly magyar király kilép az ortodox Szentlélek katedrális kapuján. Csernovic, 1917

Fortepan / Österreichische Nationalbibliothek