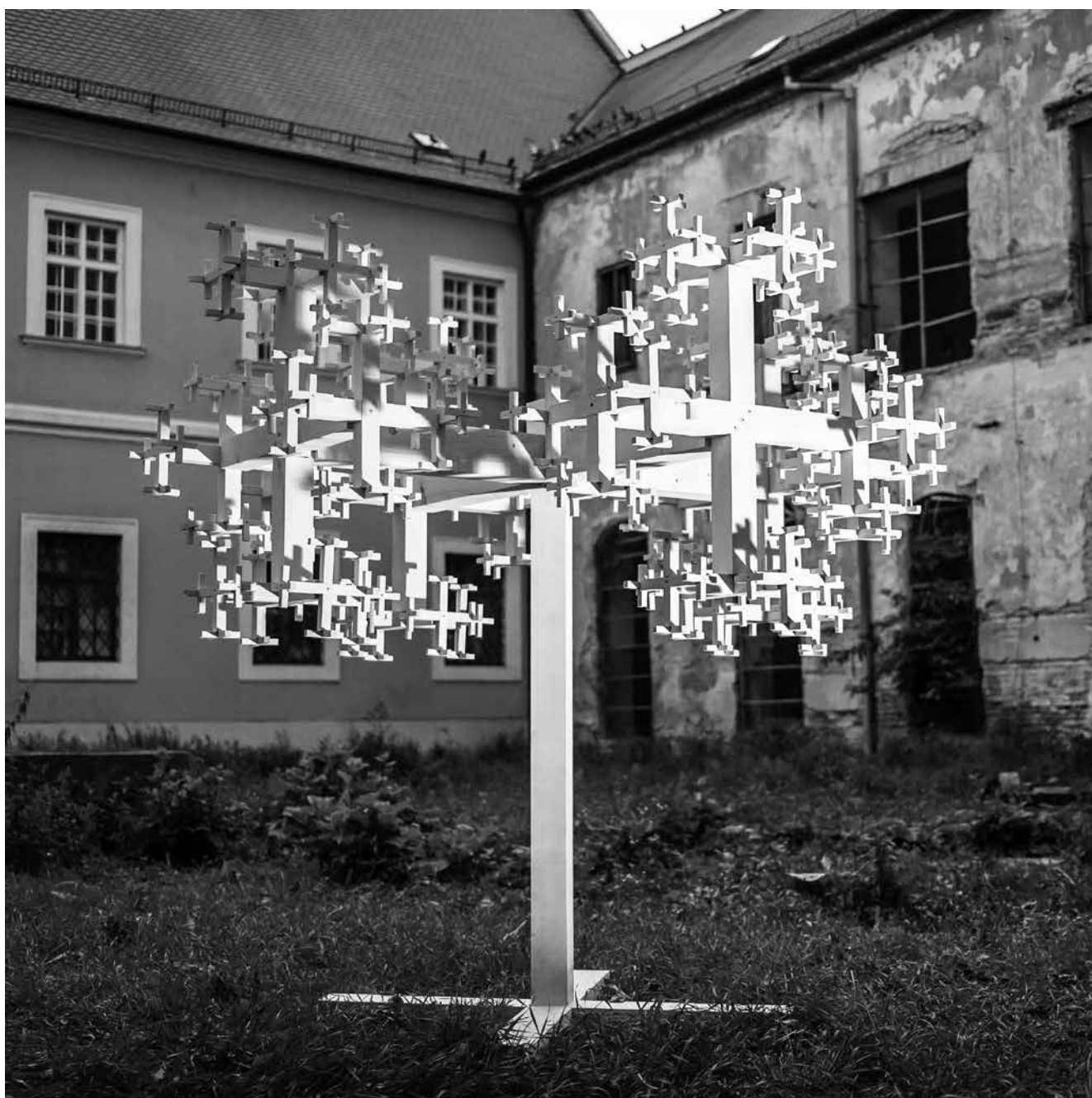
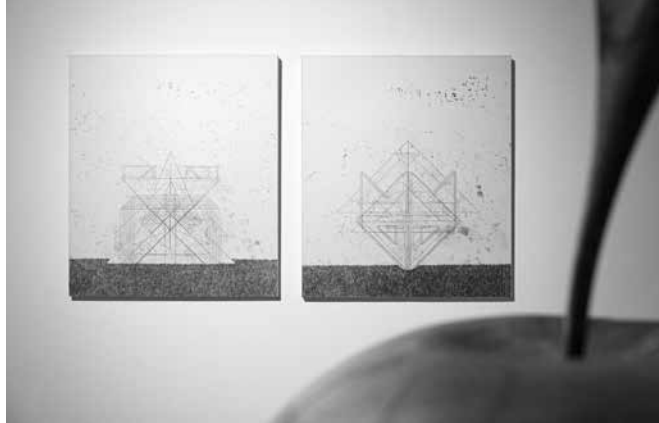


# Kontempláció

A DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep gyűjteményének válogatása

A Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. Galériában (Szentendre, Bogdányi út 51.) bemutatásra kerülő „Kontempláció” című tárlat a DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep gyűjteményéből válogatva ad betekintést az alkotóműhely természetfölöttihez és lelkiséghez kötődő alkotásainak kiállításával. A kontempláció szemlélődést, elmélkedést, elmélyedést jelent, a legegyszerűbb módja lehet annak, hogy a világot és önmagunkat megismerjük. A kontemplációban teljesen eggyé válhatunk a meditáció/imádság tárgyával, így a működését, legbelsőbb lényegét is megérthetjük általa. Ez az egyik leghatékonyabb megismerési technika, amit nemcsak önmagunk, de





Mayer Éva, a művésztelep  
alapítója és szervezője

élőlények, tárgyak és fogalmak megismerésére is alkalmazhatunk. A művészetek világában az alkotási folyamatok önmegvalósító gyakorlásának egyik legfőbb eszköze lehet. A kontempláció valójában egy tudatos kíváncsiság, kinyílás a megismerésre. A DUNARTCOM Somorjai Nemzetközi Művésztelep Somorja város (Šamorín, Szlovákia) első nemzetközi művésztelepe, amelyet 2011-ben alapított Mayer Éva DLA Munkácsy-díjas képzőművész. A művésztelep létrejöttét nemcsak ő és családja, hanem a város egykori polgármestere, Bárdos Gábor és a *Somorjai Református Egyházközség* támogatta. Az alkotóműhely jelenlegi fenntartói a DUNARTCOM egyesület, valamint a Hermész Német-Magyar Kulturális Egyesület.

A kelet-közép-európai térség különböző nemzetiségű népcsoportjának évszázadokra visszanyúló közös múltja, kulturális öröksége alapvetően meghatározza a napjainkban is sokat kutatott és több szinten értelmezett identitással kapcsolatos kérdéseket. Mivel ezt a térséget a világ egyik legnemzetközibb folyója, a – Somorja város határát is érintő – Duna szeli át, az egyesület és a szimpózium a Duna, a művészet (arte) és a kommunikáció (communication) szavak rövidítéséből eredő DUNARTCOM elnevezést kapta. A szimpózium szakmai programján nyaranta tíz-tizenöt képzőművész vesz részt, s ez időszak alatt kiállításokkal, koncertekkel, előadásokkal, szakmai bemutatókkal, workshopokkal, irodalmi estekkel és színházi előadásokkal várják a nagyközönséget is. Az egyesület a művésztelep szervezése mellett oktatói és kiadói tevékenységet is folytat.

A DUNARTCOM tevékenysége nemcsak a város történetében, de a felvidéki kulturális életben is értékteremtőnek számít, a hazai és nemzetközi szakma is számotartja jelenlétét. Az alkotótelepen készült művekkel megalapították a művésztelep kortárs képzőművészeti gyűjteményét, amely évről évre gyarapszik. Az elmúlt tizenegy év folyamán a szervezők céltudatosan hívtak meg elismert magyarországi és határon túli magyar művészeket, valamint külföldi alkotókat. A DUNARTCOM működése jelentős közösségformáló szerepén túl hatással van a helyi képzőművész-, zenész-, és íróársadalomra is.

Az elmúlt évtized során a művésztelepre tizenhat országból közel százhatvan alkotó érkezett; ez ideig több mint ötvenöt szakmai program valósult meg. A meghívottak műfaji megkötés nélkül, de egy-egy tematika mentén alkothatnak, a hagyományos médiumokat alkalmazó képzőművészet mellett újszerű megfogalmazások, technikák és szemléletek is utat nyernek és találkoznak. A művésztelep éves tematikái leginkább szakrális jellegűek voltak, mint a *Hullámhossz*, *Lélekmérleg*, *Transzvizíó*, *Lélekbázis*, *Gondviselés*, *Belső utakon*, *Fényküszöb*, *Ereklye*, *Levitáció*, *Kontempláció* vagy *Időkapszula*. A szakrális vagy transzcendenshez kötődő éves tematikák választása leginkább abból is fakad, hogy 2011-2013 között a művésztelep programjainak és záró kiállításának rendhagyó módon a XII. századi, román kori és gótikus somorjai református templom adott otthont. 2014 óta a művésztelep záró kiállítása pedig a somorjai Korona Udvar, az egykori pálos kolostor kerengője ihletadó falai között valósulhat meg.

Mayer Éva DLA  
főiskolai docens