

# JELLEN/LÉT 2013

## A nemzetiségi színházak fesztiválja

Tizedik alkalommal került megrendezésre a Nemzetiségi Színházak Találkozója, ezúttal Budapesten, 2013. október 7-13-ig. A fesztivál hét napján 16 előadást tekinthettek meg a nézők. A német, román, bolgár, ukrán, szerb, horvát, cigány, örmény, lengyel, görög és szlovák színházak mellett először mutatkozott be a Gólem Zsidó Színház, mely meghívottként színesítette a soknemzetiségű színház-művészeti kínálatot. A három helyszín, mely befogadta a színházakat: a budapesti Szerb Színház, a Thália és a Stúdió K. A rendezvény fővédnöke, Dr. Latorcai Csaba helyettes államtitkár (EMMI) hangsúlyozta "Az ideai sokszínű szemle kiváló lehetőséget nyújtott arra, hogy közelebb kerüljünk a Magyarországon élő nemzetiségek kultúrájához." A szervező a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség Egyesülete volt. Az érdeklődők az alábbi gazdag színházi kínálatból válogathattak:

### JUNGE DBU

német diákszínjátszó csoport

A Junge DBU amatőr diákszínjátszó csoport hat éve működik a szekszárdi Német Színház falai között. A csoport 12-16 éves diákokból áll, akiket érdekel a színház, és szívesen fejlesztik német nyelven beszéd-készségüket szórakozva, színházi és drámajátékok segítségével. Szekszárdon kívül rendszeresen fellépnek idegennyelvű diákszínjátszó fesztiválokon.

#### AZ IGAZ SZERELEM CSAK EGY LÉPÉSRE VAN?

(Die wahre Liebe nur einen Schritt entfernt?)

• német nyelvű előadás •

Jürgen Hacke 25 éves fiatalember. Bölcsészdiplomája van, mégis egy Tesco-ban dolgozik. Még soha nem volt barát-nője, és még mindig édesanyjával él. Egy napon úgy dönt, barátnőt szeretne. Így kerül Aphrodite partnerkereső irodájába, akinek segítségével elindul a partnerkeresés nem éppen rögtelen útján...

A darabot a diákok ötletei és improvizációi alapján a csoport vezetői, Lotz Katalin és Tom Pilath írták.

### DBU – DEUTSCHE BÜHNE UNGARN

német nemzetiségi színház, Szekszárd

Az immáron 25 éve működő, kisebbségi létéből kifolyólag speciális helyzetben lévő intézmény Magyarország egyetlen professzionálisan működő, német nyelvű színháza, s egyben Tolna megye egyetlen teátruma. Elsődleges feladatai közé tartozik a német nyelv ápolása és közvetítése, valamint a magyarországi németiség kulturális értékeinek megőrzése. Az évadonként tematikusan szerveződő, gazdag repertoár minden esetben a német nyelvű klasszikus és kortárs drámairodalomra helyezi a hangsúlyt.

### Michael Ende: MOMO

• német nyelven, magyar felirattal •

Spórolás... manapság mindig mindenki spórol... például a pénzével... de ugyan mi történne, ha az emberek az idejükkel takarékoskodnának? Ha már az álmok is csak időpocsékolásnak számítanának, na, akkor az emberek elfelejtenének a mában élni, mert „az Idő Élet. És az Élet a szívekben lakozik”. Ha sokat spórolunk az idővel, rövid lesz az életünk. Ezt jól tudja Hora mester is, az idő őrzője, és elküldi Momót, a kicsi lányt, hogy visszahozza az embereknek az ellopott időt.



#### szereplők:

Momo: Caroline Schneider

Gigi, az idegenvezető: Horgász Dezső

Beppo, az utcaseprő: Robert Martin

Hora mester (Hang): Csötönyi László

Kassiopeia (Maria) a baba, Bibigirl: Christine Heller

Nicola, a köműves (1. munkás), egy férfi: Michael Kehr

Nino, a vendéglős: Tom Pilath

Liliana, a felesége, Manager: Lotz Kata

Fusi, a fodrász, 2. szürke úr: Tom Pilath

1. szürke úr: Michael Kehr  
3. szürke úr, Paolo: Raphael Koeb  
Franco: Robert Martin  
gyerekek, statiszták: mindenki  
**díszlet és jelmez:** Sarah Haas  
**rendező és zene:** Bianca Lehnard

## TRU – TEATRUL ROMÂNESC din UNGARIA

román nemzetiségi színház, Szekszárd

A Magyarországi Román Színház (TRU) az első professzionális román nyelvű színház Magyarországon. Kitzűzött célja a román kultúra terjesztése és a román nyelv ápolása. A színház első bemutatkozása (akkor még Teatrul Vis néven) 2004 január 15-én volt. Jelenlegi működésének központja Szekszárd, Florin Gabriel Ionescu színész művészeti vezetésével

### **Spiró György: PRAH**

• román nyelvű előadás •

*Lerobbant bányavidéki ház, konyhaszag. Miközben a nő paprikás krumplit főz, betoppan a férfi a nagy hírrel: megnyerték a főnyereményt, mind a hat számukat kihúzták a lottón! A váratlan fordulat félelmet csempész nyomorúságos életükbe, leltárt készítenek és végül kétségbeesett döntésre jutnak. A darab azt kutatja, vajon miért nem képesek emberek felszabadultan örülni egy ilyen ajándéknak, hogy nem tudnak élni ezzel a lehetőséggel.*

### **szereplők:**

Nő: Frank Ildikó Eszter

Férfi: Florin Gabriel Ionescu

**rendező:** Florin Gabriel Ionescu

## GÓLEM SZÍNHÁZ

magyarországi zsidó színház

A 2005 májusában alakult Gólem elsősorban színház. Hasonlóan bármely más művészhez vagy művészeti alkotó közösséghez azon fáradozik, hogy a világot jobbá tegye. A Gólem másodsorban zsidó. A színpad az élet, a halál, a szeretet, a gyűlölet, a szerelem és a bosszú birodalma, miközben a darabok egy vallásra, kultúrára, népre, szemléletre vagy minde-



zekre együtt reflektálnak. Harmadsorban budapesti. A Gólem a zsidóság sok ezer éves hagyományát és kultúráját tekinti alapnak, mindezek mellett tisztában van azzal, hogy Európában, Magyarországon, Budapesten kell teljesítenie kulturális misszióját.

### **Marianna Salzmann: MAMELOSN\***

(\*egy közösség által használt kommunikációs jelrendszer, amivel meg kellene értetnem, hogy mi a fenét akar tőlem az anyám, jiddis, ejtsd: mámelos)

Alcím: Majdnem hat méter, hat keze van, nőnemű és túlfűtött

*Mi történik akkor, ha három nő férfi nélkül a színpadra kerül? Mi történik akkor, ha három nőből az egyik az NDK kommunista rezsimjének élharcosa volt, a másik mindenképp kiábrándult mai német, a harmadik pedig leszbikus és New Yorkba készül? Mi történik akkor, ha ez a három ember egy zsidó családot alkot?*

A Kleist-díjas, berlini Marianna Salzmann drámája elkerülhetetlen szembenézés a múlttal és a jelenel. Mit kezdünk a II. világháború hithű kommunistáival, akik a romokból építettek fel egy országot és most ők is kisémmizettek? Lehet-e élni úgy, hogy nem hiszünk semmilyen eszmében? Ezt nevezzük a 21. század hétköznapijainak?

A Mamelosn\*-ban női sorsok villannak fel, amelyekben ugyan voltak férfiak, de a jelen társtalanul történik meg a szereplőkkel, akárhogy feszülnek neki, hogy saját életüket bármilyen értelmes irányba fordítsák. Ez az igazán remek és finom humorral fűszerezett európai családi és társadalmi dráma a XXI. század történelmi díszletei között teljes mértékben rólunk szól.

### **szereplők:**

Lin: Kiss Mari

Clara: Kerekes Viktória

Rahel: Huzella Júlia

**fordító:** Varsányi Mari

**dramaturg:** Németh Virág

**látványtervező:** Galántai Zita

**zeneszerző:** Gazda Bence

**produkciós vezető:** Marcsa Barbara

**rendezőasszisztens:** Kern Dóra

**rendező:** Borgula András

## UKRÁN SZÍNHÁZ

ukrán nemzetiségi színház

2003 óta működik hazánkban Kormányos Alexandra vezetésével az Ukrán Nemzetiségi Színház – klasszikus és kortárs ukrán szerzők műveinek előadásával, a Kárpátaljai Zenés Drámaszínház támogatásával.

### **Andrej Kurejcsik: ASSZONYOK VIGYÁZAT!**

(Обережно жинки!)

egyfelvonásos francia vígjáték

• ukrán nyelven, magyar felirattal •

*A csapodár párizsi festő fölött bíróságot ülnek a megcsalt szeretők – humor, intrika, kitűnő kor-, és jellemrajz egy fergeteges bohózatban.*

**szereplők:**

*Szerzs (festőművész): Mihajlo Fiscsenko*

*Lulu: Nikoletta Hartyanyi*

*Zsaklin: Natalija Zaszuhina*

*Mariszabelj: Alekszandra Kormányos*

**színpadkép:** Olexandr Gembik

**műszaki felelős:** Igor Sipaljo

MALKO TEATRO

*bolgár nemzetiségi színház*

A színházi társulás 1996-ban jött létre Hadzsikosztova Gabriella, bolgár származású színésznő és C. Nagy István rendező kezdeményezésére.

A Malko Teatro céltudatosan törekszik egy elfogadhatóbb színházi alternatíva létrehozására, egyben nyíltan, következetesen őrzi függetlenségét mind művészi, mind strukturális szempontból. Gátlástalanul csúszik át műfaji, nyelvi, formai határokra, játszik magyar, bolgár és német nyelven. A Malko Teatro nyitott tér a művészetek közötti párbeszéd számára; előadásaiiban ötvözi a tradíciót és az innovációt, az autentikus zenét, a jazzt és a kortárs táncot, a festőművészetet és az új médiát.

**Jana Dobрева: ZEBRA**

• *bolgár nyelvű előadás, magyar felirattal* •

*Jana Dobрева a neves bolgár író néhány évvel ezelőtt felajánlotta, hogy ír egy darabot Hadzsikosztova Gabriellának.*

*A történet rém egyszerű: középkorú nő áll egy útkelesztésben és képtelen átmenni. Úgy érzi, élete elért egy olyan pontig, ahonnan nem lehet továbblépni.*

*Az előadás kísérlet egy olyan új színházi formára, ahol a különböző műfajok nem együtt, egymásnak alá vagy fölé rendezve segítik a drámai hatást, hanem mintha darabokra tépnék a szöveget, és minden műfaj csak a maga koncával törődne. Az egyik elénekli, a másik eltáncolja, a harmadik filmet készít belőle, a negyedik elmutogatja, ... de mit sem törődik a többi résszel. Az egység csak a nézőben születhet meg. Ő az alkotás utolsó eleme.*

**szereplő:** Hadzsikosztova Gabriella

**rendező:** C. Nagy István

**díszlet, jelmeztervezés:**

C. Nagy István és Hadzsikosztova Gabriella

HÓKIRÁLYNŐ MESESZÍNPAD

*roma nemzetiségi gyermek- és ifjúsági színház*

A Hókirálynő Meseszínpad 1989 óta működik utazó színházként. A cigány nemzetiségi program keretein belül célul tűzték ki, hogy tehetséges cigány írók darabjait bemutassák, és ezzel közelebb hozzák egymáshoz a magyar és a cigány hagyományokat.

Hosszú évek óta együtt dolgoznak a Csemer Géza által alapított Reneszánsz Roma Műhely Alapítvánnyal és Cigány Színházi Társulással.



## Pataki Éva – Kapecz Zsuzsa: TÜNDÉR A PADLÁSON

Zenés családi vígjáték

• magyar nyelvű előadás •

*Kati özvegyen marad, három iskoláskorú fiával, akiket a nagyszülők segítségével nevel. A fiúk a ház padlásán rendezik be a főhadiszállásukat, ahol egyszer csak megjelenik egy kislány, aki kijelenti, hogy itt fog náluk lakni, mert megszökött a nevelőanyjától. Es elkezdődnek a bonyodalmak, amelyek rengeteg humoros helyzet után talán meg is oldódnak?*

### szereplők:

Nagymama: Füzesi Klári

Nagyapapa: Dorner Gyula

Péter: Ondrik János

Ádám: Eszes Szabolcs

Andris: Cseh Adrienn

Cili (Tünde): Kecskeméti Zsuzsa

Piri néni: Csáki Gertrúd

Kati, Tündér: Berki Szofi

Kálmán doktor: Kövesdi László

rendező: Kövesdi László

zene: Sebestyén Gábor

versek: Fabók Endre

## CINKA PANNA CIGÁNY SZÍNHÁZ

roma nemzetiségi színház

Az alapítványi színház 1993-ban jött létre Jónás Judit színművész és Werner József díszlettervező irányításával. A cigányság kultúrájának megőrzése, közvetítése, valamint cigány tehetségek felkutatása és művészeti nevelése az alapja művészeti munkájuknak.

### Forgách-Böhm-Fodor: GYERE JOSEPHINE!

szanzon játékest

• magyar nyelvű előadás •

*Josephine Baker néger művésznő első budapesti látogatásának történetét mutatja be ez a zenés darab.*

*Az előadásban elhangzó 14 világhírű dal, valamint a konferanszié szövegek a közönséget provokatívan bevonva keresi a választ a művészet, másság, szeretet közös pontjára.*



*ról fehér és fekete ember között. Adja magát a darab, hogy a mai magyar viszonyokra asszociáljunk...*

### szereplők:

színművész: Jónás Judit

színművész: Matoricz József

zongoraművész: Witterle Gábor

díszlet-, jelmeztervező és kivitelező: Werner József

## URARTU ÖRMÉNY NEMZETISÉGI SZÍNHÁZ

Az Urartu Örmény Nemzetiségi Színház 2013-ban alakult a magyarországi Örmény Kisebbségi Önkormányzat támogatásával. Fő feladatuk az örmény kultúra bemutatása, ápolása, továbbvitele. A cél egy örmény Nemzetiségi Kultúrközpont létrehozása, életben tartása magas szakmai színvonalon.

### Egressy Zoltán: 4x100

• magyar nyelvű előadás •

*Egy női öltöző, a hozzá tartozó gyúrószoba, és a 4x100-as váltó tagjai. A cél az olimpiai kiküldetési szint megfutása, ám a lányok vetélytársak – nem csupán a sportban, hanem a magánéletben is. A konfliktusokat, a feszültségeket pedig nem könnyű az öltöző falain vagy legalábbis a pályán kívül hagyni. Sikerülhet-e nekik? Képesek-e összefogni, s tudnak-e futni egymásért is? Lehetséges-e minden bajt, fájdalmat, nézeteltérést félretenni, ha egy nagy, közös cél kívánja azt? Képesek lehetünk-e erre sportolóként, üzletemberként, hivatalnokként, politikusként avagy egyszerűen emberként? E kérdéseket járja körül az allegorikusan is értelmezhető, aktuális áthallásoktól sem mentes tragikomédiából született előadás, mely szándékai szerint nem pusztán a főszerepeket játszó színészeket, hanem a nézők rekeszizmaikat és agysejtjeit is intenzív mozgásra készíti.*

### szereplők:

Dali: Urmai Gábor

Dzsudi néni: Bede-Fazekas Anna

Hóvirág: Mezei Réka Léda

Grafika: Tenczler Tímea

Perec: Koncz Eszter

Kiseszter: Keller Linda

rendező: Magyar Attila

## THEATAR KULA SZERBIA

a kulai szerb színház vendégjátéka

Szerbiában több száz amatőr színház működik. A legjobbakban hivatásos rendezők rendeznek és professzionális színvonalú előadások születnek. Szerbiában van talán a legtöbb színházi fesztivál, ahol megmérettetnek a társulatok és ilyen módon is ösztönzik évről-évre való szakmai fejlődésüket. Tíznel is több országos amatőr színházi fesztivál döntőjét rendezte meg Kula városa, azon kívül tavaly a Theatar Kula megnyerte a Trebinjében rendezett

seregszemlét. Ezért invitáltuk egy játszásra a Jelen/ lét fesztiválra és egyben a Szerb Kulturális Hónap rendezvényesorozatába.

### PUHÁRA FŐZÖTT CSIZMÁK

(Rovito kuvane čizme)

Anton Pavlovics Csehov elbeszélései alapján

• szerb nyelvű előadás •

Az előadás, a csehovi hősökön keresztül és az életből vett elbeszélések alapján a társadalomról állít képet. A komédia prizmája segítségével nézzük a minket körül ölelő világot. Csehov segít abban, hogy felismerjük a lényeges kérdéseket: a moralitás, az igazság, az igazságosság és a szeretet tekintetében – mondja a rendező Ostojic. A rendező hangsúlyozza, hogy a Kulai Kulturális Központ társulata az előadásban megjelenő sok karakter segítségével szeretné, ha Csehovot hazai írónak tekintenénk, hiszen üzenetei univerzális jellegűek.

#### szereplők:

Slobodan Nogavica, Nikola Bulatović, Miljana Ničić, Bojan Aleksić, Suzana Tošić, Jovana Potkonjak, Marina Šerženka, Una Kapetan

rendező: Dragan Ostojic

OSZÖ (Országos Szlovák Önkormányzat)

VERTIGO SZLOVÁK SZÍNHÁZA

szlovák nemzetiségi színház

A „Vertigo” 1997 januárjában alakult Budapesten, színjátszó csoportként, az Országos Szlovák Önkormányzat (OSZÖ) mellett. 2003-ben az OSZÖ intézményévé vált, így az amatőr társulat mellett elkezdhetette működését a Vertigo Szlovák Színház – ma az OSZÖ Vertigo Színháza – hivatásos művészi gárdája.

„Dacolva a nehézségekkel haladunk tovább, meggyünk mindenhová, ahová hívnak minket, ahol szükség van a szlovák szóra, ahol az emberek szeretnek kikapcsolódni és mernek álmodozni.”

A Vertigo Színház 2008-tól fő szakfeladatán túl más szakfeladatokat is ellát: gyermek színjátszó szemlék, színjátszó táborok, továbbképzések, nemzetközi színjátszó találkozók, szlovák filmszeminárium és filmnapok szervezését vállalva.

Az idei Találkozón az alapító tagok, az amatőr társulat mutatkozik be A mi kiscicánk egyfelvonással.

#### Vladimír Hurban Vladimírov: A MI KISCICÁNK

(Naša mačička)

egyfelvonásos

• szlovák nyelven, magyar felirattal •

Egy kedves jelenet a régi időkből. Emancipáció a 20. század elején. Intrikák, féltékenység, szerelem.

Az egyfelvonásos „farsangi jelenet” egy házaspár egyszerű története, mely boldogságát kettő, „a nők egyenjogú-

ságáért harcoló” hölgy akarja tönkretenni Cecilka, a szobalány révén. Egy egyszerű történet, ami elvezet minket a 100 évvel ezelőtti, technikailag egyszerűbb, áttekinthetőbb, úgyszólván fekete-fehér világba – egy olyan világba, amiben az emberek ugyanúgy éreztek, szerettek, irigykedtek és vágyakoztak, mint ahogy ezt ma is teszik...



#### szereplők:

Lúčková asszony: Kovács Istvánné

Slatinská asszony: Nagy Iveta

Nadhorská asszony: Záluszkai Ildikó

Dr. Slavo Nadhorský: Lampert Csaba

Cecilka: Bibiana Budaiová

Július Nadhorský: Horváth Ádám,

zenészek: Horváth Ádám, Tóth Péter, Laura Lackey

dramaturg: Onodi Daniela

technikus: Bálint Gábor

jelmez: Oláh Andrea

fényképek: Varga Attila

rendező: Bibiana Budaiová

## LENGYEL IRODALMI SZÍNHÁZ

### HÉRAKLEITOSZ FOLYÓJÁBAN

Wisława Szymborska versei és Andrzej Szczeklik Katharszisz A természet és a művészet gyógyító erejéről c. könyve felhasználásával, két hangra, zenére és képekre

• magyar nyelvű előadás •

Wisława Szymborska Nobel-díjas lengyel költőnő, eszéíró, irodalomkritikus, műfordító. Négyévesen kezdett verset írni, a Nobel-laudáció a „költészet Mozartjának” nevezte. Szymborska filozófiai témáinak megjelenítéséhez gyakran vette igénybe az ironia, a paradoxon és a visszafogottság eszközeit. Verseinek gyakori témája a háború, a terrorizmus, de ugyanakkor az élet szeretete és a művészet is.

Andrzej Szczeklik orvos-kutató, a Jagelló Egyetem Belgyógyászati Klinikájának professzora, író, esszéíró és orvosfilozófus. Tudományos tevékenységét a kardiológia és a pulmonológia területén fejtette ki. Híres betegei között tudhatta Wisława Szymborskát és Czesław Miłoszt is. Magyar nyelven eddig két kötete jelent meg: Katharszisz. A természet és a művészet gyógyító erejéről, valamint Koré avagy az orvoslás lelke.

Az irodalmi műsor anyagát összeállította és rendezte:  
Trojan Tünde. Külön köszönet: Békey Máriának és Go-  
dány Juditnak.

**Közreműködik:** Trojan Tünde, Rusz Milán

## PÉCSI HORVÁT SZÍNHÁZ

horvát nemzetiségi színház

A Pécssett 1992-ben alapított kamaraszínház, mely egyben horvát kulturális központ is, az anyaországán kívül az egyetlen horvát színház a világon – felelősséggel, elkötelezettséggel és hittel szolgálva elsősorban a magyarországi horvát nemzetiségi közösséget.

### Fadil Hadžić: A HITES TOLVAJ

(Državni lopov)

komédia

• horvát nyelvű előadás, magyar felirattal •

### szereplők:

Marko Komadina, a hites tolvaj: Gyurity István  
Kiki Puškar, házasságszédelő: Goran Smoljanović  
Jozo, börtönőr: Arcson Raffael

**rendező:** Stipan Filaković – Filákovity István

## NEANIKI SZKINI

görög nemzetiségi színház

Művészeti vezető: Caruha Vangelió

A színházi formáció társulata a görög iskola diákjaiból, tanáraiból és a közösség rendezvényein önzetlenül fellépő magyarországi görög színészekből áll. Az országos görög önkormányzat támogatásával 2005-ben alakultak meg.

### BITΣENTZOS KOPNAPOS: EOTOKPITOS VITZENZOSZ KORNAROSZ: EROTKRITOSZ

részletek a krétai reneszánsz remekéből

• görög nyelvű előadás •

### szereplők:

Papadimitriu Athina (ének)

Nagy Kalliopé (ének)

Vengriniák Edit (citera)

Petridisz Hrisztosz

Flurisz Kosztasz

Triandafillu Kosztasz

Pipiculi Szofia

Arvithisz Jorgosz

Efsztradiadu Zoi

Lazaridisz Jordanisz

a 12 évf. Kiegészítő Görög Nyelvoktató Iskola alsósai



Kollár Ákos felvétele

**forgatókönyv:** Caruha Vangelio

**munkatársak:** Szabó Antigóné, Hadzievjenaki Theodoszia, Zarkadi Theodora, Jannakaki Nóra, Agárdi Elektra, Sztefopoulosz Vaszilisz



## ROMANO TEATRO

A miskolci Romano Teatro Kulturális Egyesület tevékenységét 2005-ben, mint amatőr színház kezdte Szegedi Dezső Jászai Mari-díjas színművész művészeti vezetésével. Horváth Zsolt 2008-ban vette át a színház vezetését, és kiterjesztette annak működését körülölelve, a roma és az egyetemes kultúra összes szegmensét.

Az Egyesületben roma és nem roma fiatalok teremtenek emberi és kulturális értékeket, melyek szilárd alapjai lehetnek egy szebb és élhetőbb világnak. A Romano Teatro Cigány Nemzetiségi Színház

egyedülálló értéket képvisel, hiszen a színpadra állított színdarabok szövegét és zenéjét is a színház tagjai írják, illetve szerzik.

**KOROM...**

zenés önismereti játék

„Itt minden dal rólad szól, minden szó hozzád szól, oly csodás ez a világ” (Romano Teatro) – de hát akkor, kik azok, akik Beáldozhatók?!

**szerkesztette-rendezte:** Horváth Zsolt

## KARAVÁN SZÍNHÁZ

roma nemzetiségi színház

A Karaván Művészeti Alapítvány roma és nem roma művészek, értelmiségiek kezdeményezésére jött létre 2000-ben Nyári Oszkár színész vezetésével. Működésünk két fő területe a színház és a tehetőség gondozás. A Karaván színházként, tandíjmentes színészképző stúdiója és projektjei által is nagyon erős társadalmi mondanivalót fogalmaz meg: lehetőséget kell adni a hátrányos helyzetű, elsősorban cigány gyerekeknek, akikkel megfelelően foglalkozva komoly eredményeket lehet elérni. A Karaván 13 éves tevékenységének másik fontos üzenete, hogy lehetnek szerencsés találkozások romák és nem romák között.

**Vörösmarty Mihály: CSONGOR ÉS TÜNDE**

beavató színházi előadás két részben

• magyar nyelven •

Az előadás célcsoportja az általános iskola és a középiskola 13-18 éves korosztálya. A gyerekek, fiatalok nemcsak egy jó előadást láthatnak, hanem a Vörösmarty által precízen felépített, csaknem 200 éves romantikus mű értelmezéséhez is segítséget kapnak, és az iskolában is felhasználható tudásra tesznek szert. Célunk, hogy a jövő generációjának tagjai színházszereető és színházértő nézőkké váljanak.

**szereplők:**

Jáger Szabolcs, Jászberényi Gábor, Szilvási Judit, Horváth Kristóf, Guary Szandra, Deák Fruzsina, Farsang Emese, Horváth Gyula, Szegedi Tamás, Varga Klári, Vucsics Virág

**rendezte:** Tóth Géza

TÁMOGATÓ/K:

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

**Civil**  
Civil Információs Portál

Összeállításunkért köszönet a Magyarországi Nemzetiségi Színházi Szövetség Egyesületének!