

Tíz éves a RONDÓ

Hat magyarországi kisebbség műsora

A kisebbségi törvény és a média-törvény tette lehetővé, hogy az MTV Rt. tíz éve, 1994.januárjában megkezdhesse azoknak a műsoroknak a sugárzását is, amelyek hat addig nemzetiségként nem regisztrált kisebbségnek készülnek.

E műsorok mottója akár így is szólhatna: Velük, róluk, értük...

A célcsoportok – *bolgárok, görögök, lengyelek, örmények, ruszinok és ukránok* – alacsony létszámú közösségek, melyeknek tagjai ráadásul különböző időszakokban érkeztek és az országban szétszórta élnek.

Anyanyelvük, kultúrájuk ápolásához különleges erőfeszítésre van szükség.

E tények határozzák meg a műsorokkal kapcsolatos feladatokat. A szerkesztőség számára támpontként szolgál az a megállapodás is, amely az MTV Rt. és a hat, illetve a tizenhárom országos kisebbségi önkormányzat képviselői között jött létre.

Miután „fiatal” kisebbségekről van szó a műsorok feladata többes. Egyfelől a televíziózás eszközeivel segítséget nyújtani e kicsiny közösségek egybemarádásához, identitástudatuk erősítéséhez, anyanyelvük, kultúrájuk ápolásához, megőrzéséhez.

A műsorok egyfajta fórumot jelentenek az adott közösségnek, bemutatva hétköznapjaikat, szervezetei-



A stúdióban

ket, sokszínű kultúrájukat. Kiváltképp ez utóbbi, a kultúra, teszi lehetővé, hogy követői lehessenek az őket kibocsátó országoknak.

Másfelől ide kívánczok: a magyarul feliratozott műsoroknak fontos célja, hogy ezeket az integrálódó kisebbségeket bemutassa az érdeklődő magyar nézőknek is.

A Rondó, amely körtáncot jelent, havonta járja körbe, egy 52 perces magazin keretében a hat kisebbség mindennapját. Ez a műsor hat nyelven és magyarul szól a nézőkhöz.

Ugyancsak havonta és felváltva jelentkeznek a *tematikus rondó*. Ez az a műsортípus, amely lehetőséget ad mind a hat kisebbségnek, hogy egy adásban, 26 percben, egy adott nyelven és magyarul, általában évente kétszer valamely témában mélyebben elmerüljön.

A Rondó tehát hat kisebbség hat és magyar nyelvű műsora. Egyedülálló vállalkozás, e sorok írója hasonlóról még csak nem is hallott. Ha ehhez hozzávesszük, hogy 10 évvel ezelőtt a műsor szerkesztői a kisebbségek soraiból származó amatőrökkel kezdték meg kitalálni, felépíteni és megvalósítani a Rondót, akkor érzékelhető nemcsak a megtett út, de a szerkesztőség előtt álló feladatok nehézsége is.

Leipold Péter
felelős szerkesztő



Megbeszélés a felvétel előtt