

Roma Magazin

„Míg én rólad mindent, addig te rólam semmit sem tudsz”

A Magyar Televízió 1992.szeptemberében indította el a Kisebbségi és Határontúli Műsorok Főszerkesztőségén belül a *Patrin* (Üzenet) roma magazint. Hasonlóképpen, mint a többi nemzetiségi műsor heti 25 percben a magyar egyesén, szombaton reggel nyolc órakor jelentkezett. A szerkesztőség három munkatárssal indult el, Daróczy Ágnes felelős szerkesztő, Sztójka Katalin szervező, Joka Daróczy János szerkesztő-riporter közreműködésével. A kezdet igen nehéz volt, hiszen nem volt televíziós ismeretünk, mindent a saját tapasztalatainkon keresztül kellett megtanulnunk, és a televízió részéről sem kaptunk hathatós segítséget, ami megkönnyítette volna munkánkat. Hamar rá kellett döbennünk, hogy a roma magazinnal szemben támasztott elvárások, sokkal szerteágazóbbak, mint más nemzetiségi műsorok esetében, hiszen nézőink egy része gázszó – vagyis nem cigány –, de a roma közönség elvárásai sem egységesek. Más szemmel látja a világot a szegény és a gazdag, a cigány a beás és a magyar anyanyelvű, de mást látna szívesen a magazinban a fővárosi és mást a vidéki néző is.

1998-ban a műsor a *Roma Magazin* nevet kapta, és a szerkesztősége belül is változások történtek. Jelenleg három belsős (Joka Daróczy János felelős szerkesztő, Nagy István szerkesztő-riporter, Horváth Éva szerkesztő-riporter műsorvezető) és néhány lelkes külsős munkatárs (Kovács János szerkesztő, Gábor Péter ren-

dező, Dömötör Péter operatőr) nap mint nap teszi a dolgát, vagyis műsorokat készít. Egyszerű hétköznapi emberekről, közéleti szereplőkről, aktuális eseményekről és a régmúlt történéseiről. Megjelenítünk tragédiákat és örömeket, pillanatok és sorsokat, bölcsességeket. Jelen kell lennünk a napi roma politikában ugyanúgy, mint a hétköznapiakban, de meg kell mutatnunk a hagyományainkat és kultúránkat is éppúgy, mint a társadalmi problémákat. Munkánk nem merülhet ki abban, hogy kizárólag a kultúra és hagyományápolás szintjén maradjunk, hiszen mindenekelőtt meg kell, hogy ismerjenek bennünket ahhoz, hogy el tudjanak fogadni.

Ehhez azonban – a néhai Péli Tamás festőművész gondolatait idézve – „ az előítélet falát két oldalról kell bontani.”

A visszajelzések szerint sokan néznek bennünket itthon és határainkon túl egyaránt. Annak ellenére, hogy az elmúlt évtizedben a nemzetiségi magazinok anyagi helyzete nem követte az évek múlását, szerkesztőségünk több hazai és nemzetközi szakmai fórumon kapott elismerést. Többek között két éve a *Civis Europe* nemzetközi televíziós fesztivál fődíját nyerte el szerkesztőségünk. Nézőink levélben, telefonon és szóban is megosztják velünk észrevételeiket, véleményüket, amelyből egyértelműen kiderül, hogy szükség van a Roma Magazinra – és nemcsak azért, mert a médiatörvény előírja.

Joka Daróczy János

rovatvezető

Az idézet Choli Daróczy Józseftől származik.



Joka Daróczy János átveszi a Várnász című produkcióért a Civis Europe fődíjat