

## A legszebb éveink

ágyneműkben utazunk  
fáradtan egy újabb  
megszokástól  
az ifjú és szép istenek teste  
ellenségek testévé  
váltak

az ágy amin éveket  
töltöttünk  
a kővé vált szenvedélyek  
múzeumává vált  
és újra van okunk arra  
hogy hátat fordítsunk  
egymásnak  
amikor eloltjuk a lámpát

elvesztettelek  
akaratlanul és könnyedén  
újra csodálni való  
vesztesékké váltunk  
héliumbabák  
a kivilágított kirakatokban

a nap ott lebeg  
az átfagyott park felett  
ragyogása betölti a téli tájat

a temető felé tartó autóbusszon  
egymás lábát tapossák  
csak a szél  
ami tőlünk magányosabb

## Háború volt

Néha sikerült csimpánzra hasonlítanom,  
egy szórakozott titkos ügynökre.  
Próbáltam hasonlítani egy összeszedett emberre.  
Időnként sikerült hasonlítanom egy hűséges kutyára,  
egy szolgálalkú kereskedelmi utazóra.  
Leginkább hasonlítottam egy összeszedett emberre.  
Félsertést akasztottam a fürdő ajtajára,  
széthasítva.  
Háború volt.  
Az asszony pakolt, a gyerekek pakoltak, a kis pudli  
ugatott a bőröndökre vau-vau.  
Próbáltam hasonlítani egy összeszedett emberre.  
Egy összeszedett, összeszedett, összeszedett emberre,  
háború volt, egy összeszedett emberre.  
Háború volt.  
Időnként sikerült hasonlítanom egy titkos ügynökre,  
egy szolgálalkú, szolgálalkú ügynökre.  
Időnk volt temérdek.  
A csimpánz cigizett, a pudli aggatta a szivarokat, a hasított  
féldisznókat.  
Leginkább hasonlítottam egy összeszedett emberre.  
Háború volt.  
Az asszony mosott, a gyerekek vasaltak, ugattak a szennyesre,  
a bőröndökre vau-vau.  
Háború volt.  
Időnk volt temérdek,  
elveszett.  
Izgalmasan éltünk  
szürke hétköznapjainkban.

Ugattunk. Mostunk. Vasaltunk. Főztünk.  
Háború volt.  
Háború volt, vau-vau az összeszedett emberre,  
az összeszedett emberre.  
A szórakozott, a szolgálalkú, a hűséges emberre.  
Néha sikerült csimpánzra hasonlítanom,  
egy vidám emberre.  
Háború volt.

## Utolsó csábítás

a lejátszási listát lapozgattad  
míg én verset írtam  
hogy még egyszer utoljára  
megpróbáljalak elcsábítani

nem engedted  
hogy közeledjek  
ajkaid vadságát  
a nem létező szeretődnek tartogattad

a töredezett fényben  
sebeid olyanokká váltak  
mint a kiszáradt mocsarak  
az enyémekeket nem vetted észre

a taxi hang nélkül fordult mellénk  
beszálltunk és a messzeséget néztük  
bármilyen történet  
meg szerettem volna mutatni az éjszakát

# Testek

A fényképet találomra vágta szét.  
Találomra vágta szét a fényképet,

majd átnézte a szétvágott darabokat.

A különböző méretű darabokat.  
Kiválasztotta azt, amelyiken a legtöbb test látszott.

A legtöbb alaposan megtervezett test.

Testek, amelyeket alaposan megterveztek,  
majd rongyokba bújattak.

Fehér és fekete rongyokba.

Mi a fenét akarta tenni  
a fényképnek azzal a darabjával?

Mit?

A fényképnek azzal a darabjával  
mi a fenét akarta tenni?

Miért a testeket választotta, és miért nem az arcokat?