

Képkockák

Csapody Kinga: *Ex*. FISZ, Budapest, 2012

Csapody Kinga *Ex* című kötete rövidprózákat tartalmaz. Az elbeszélők váltakoznak, túlnyomó többségben egyes szám első személyben szólalnak meg. Legtöbbször női hangot hallunk ki a szövegekből. Az elbeszélések az élet egy-egy stációját, szituációját járják körül női szemmel, női szereplőkkel, mint amilyen a tinédzserkor, a fiatalság, a kapcsolatok, a szüzesség elvesztése vagy az anyaság. A *Vörös vagy fekete* című elbeszélésben egyszerre jelenik meg a gyerekeről gondoskodó feleség és az egykori legjobb barát nő, aki segít kiválasztani a legmegfelelőbb pólót az újívi buli után, a nagy esemény, a szüzesség elvesztése előtt.

Ahogy a férfi narrátorok hiányoznak a kötetből, úgy maguk a férfi szereplők is. Egy-egy helyenként előlépő férfin kívül csak említés esik róluk, de nem kerülnek előtérbe. Száműzve lettek, mint az *Igaz* című elbeszélés főszereplőjének Kenje: „A szülők vettek neki Kent is, magas volt, izmos, barna és tökéletesen unalmas. Remekül feszült rajta a hátul tépőzárás szmoking, mégis, idejét nagyrészt a sportkocsijába száműzve töltötte a legelső elem kiöblösödő részében, ami kiválóan alkalmas volt garázsnak.”

A kötet legerősebb szövege a *Teber* című. Logikai felépítése, megformáltsága miatt kiemelkedik a többi szöveg közül. Az első tárcában már megjelent nagyapafigura ebben az elbeszélésben a visszaemlékezés által bukkan fel újra. Nagyapa és leányunokája kapcsolatát mutatja be az óvodáskortól a lány felcseperedéséig. Lépcsőzetesen, családi történetekből áll össze, minden bekezdésben újabb információt osztva meg a féltésről, a nagyapa jelleméről, a kapcsolatáról unokájával. Az elbeszélés viccelődő, kedveskedő kezdő mondatai szívszorító megnyilvánulásokká válnak a történet végére.

A kötet illusztrációiként az író saját készítésű képei szolgálnak. Ezek a képek azonban nem erősítik a kötetet, nem tartoznak szervesen a szövegekhez, nem fűződnek egyetlen témához sem. Az illusztrációs anyag eklektikusságát bizonyítja, hogy a fiataloktól, a férjzen keresztül a *Jelen* sör dobozán át egész a már-már közhelyes kisbabakézig mindenféle fotót fel lehetünk a kötetben.