

## manilakígyó

*Tolnai Ottónak*

manilakígyót láttam a parton  
a déltenger partján a sziklák között  
gazebó mellett a reggeli áldozatnál  
manilakígyót végtelen nagát  
mi a tenger mélyébe csúszott és én  
megfogtam a tőlem eső végét  
mert tudni akartam hova tovább  
és áthúzott óceánon föld rétegein  
mind húzott egy vajdasági tanyára  
ahol te a poros földből most már  
örökké húzod ki a manilát  
nem sejtve hogy húzod kifelé  
a bolygó túlsó végéről a nagát  
talán nem sejtve mégis érezve  
hogy összeköt minket ez a bolygót  
át- és átszövő végtelen szál

# A Gautama közben

Második hazám Jáva és Bali,  
mennyit tanulok tőletek,  
dél-tengerrel körbevett  
istenek áldotta szigetek.

Ha csak negyedét átadhatnám  
otthon annak, amit itthon  
tanulok, ha elmondhatnám itt  
kis részét annak, mit onnan hozok.

Ha ősz rezébe bújt hazám  
értene a szomorú trópusok  
titkait, és itt is sejtenék,  
mit ölelnek ott a Kárpátok.

Mert az ősi népek bárhogy is,  
de örökké egyek valahol,  
még akkor is, ha rájuk vetül  
terheivel ez a végső kor.

S a kóbor költő mit tehetne?  
Vándorol, tanul, verset ír;  
remélve: énekét befogadja  
itt is, ott is az a pár rokon szív.

Mert hozzád írom és tehozzád,  
érted szólok és teérted,  
a Gautama közből és a Körútról  
is tefeléd száll ez az ének.

*Ubud, Bali, 2013. október 11.*

# bögreálom

a bögrémmel álmodtam az éjjel  
szép éjfékete bögrémmel melynek  
vonalaít akárha útitársam Guido  
metszette volna álmában oldalára  
melynek kerekseége és melynek  
kicsiny de éppen megfelelő méretű  
füle – vajon az ujjak miféle szomjas  
dalra vannak kihegyezve hogy  
ennyire tapadnak a bögre fülére –  
formája és aránya mondhatom  
tökéletes bögrémmnek és én evvel  
álmodtam ami már tíz esztendeje  
kísér Szegeden kaptam ajándékba  
mert ilyen bögréket venni nem  
lehet Szegeden egy velem mindig  
nagyon jó szegedi boszorkánytól  
aztán elkísért Budapestre és  
minden reggel ebből ittam fehér-  
teám eljött velem az első és a  
második indonéz utamon is hű  
teahordozóm alázattal mindig  
kísért keresztül-kasul a világon  
pedig törekeny pedig egyáltalán  
nem egy kecses vagy praktikus  
darab és én ezzel a bögrémmel  
álmodtam az éjjel Bali szigetén  
ahogy Tommy Viggel sétálunk  
ketten egy dunántúli városka  
főutcáján én lóbálom kezemben  
éjfékete bögrém miközben Tommy  
Vig az igazi jazzről mesél aztán  
hirtelen és érthetetlen módon  
kicsúszik éneklő ujjaim közül  
verseket rajzoló ujjaimra éhes  
füle és a robogó négysávos út  
közepére veti magát szép éjfékete

bögrém összenézünk Tommyval  
és én egyből utánvetettem magam  
miközben a négysávos úton át-  
szaladtam guruló bögrém után  
arra gondoltam milyen szép és  
törekeny hangja ez az igazi jazz  
e társ tárgy tündöklő ricsaja  
ébresztett rá hogy mennyit is  
simogatták fülét szeretón ujjaim  
többet mint a tiéd kedvesem  
és hányszor is érintettem száját  
ajkaimmal többet mint bármely  
szerelmem és igen többet mint  
a tiéd álltam meg a négysávos  
út közepén és szégyenkeztem  
látva hogy bögrém kissé elreped  
és bár sírtam érte és sajnáltam  
de azért tudtam mosolyogva  
hogy ebből már nem lesz többé  
tárgyiasult líra és egy tárgy  
iránt érzett ragaszkodás sem  
rád gondoltam és arra hogy a te  
füledbe kell ujjaimnak énekelnie  
és a te szádat kell csókolnom újra  
mert te hordozod a tiszta italt  
mely a reggelente új erőt ad  
sárkány császárok felhő rügyeiből  
nyert tiszta teáját öntik belém  
szavaid frissítve lelkem szellemem  
emelve magasba de te most  
messze vagy bögrém repedését  
csak álmodtam mely álom arra  
figyelmeztet ezen a hosszú úton  
hogy mihez igen és mihez ne  
ragaszkodjak és most felébredve  
itt ülök szép éjfékete bögrém  
mellett sárkányok teáját kortyolom  
rád gondolok most már tudhatod  
bögrémnél is jobban szeretlek