

Novák Anikó

A DUNÁRÓL

The Danube

Összefoglaló a 9. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferenciáról

A tudomány és a művészet a Duna partján adott egymásnak találkat 2010. november 26-a és 28-a között a 9. Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencián. Tavaly a Duna Rektori Konferencia elnöklője az Újvidéki Egyetem volt, ezért Miroslav Vesković rektor javaslatára a Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium a Duna jegyében szervezte meg nemzetközi szinten is elismert rendezvényét, amelynek immár harmadik alkalommal adott otthont az Újvidéki Egyetem Technológiai Kara. Ezúttal a VMTDK plenáris előadója dr. Csányi Vilmos akadémikus volt, aki *Az emberi viselkedésevolúció modellje: a kutya* címmel értekezett.

Soha még ennyi résztvevője nem volt a tanácskozásnak. Az első évben 56-an jelentkeztek, mostanra viszont a jelentkezők száma megháromszorozódott. Vajdaságból 90-en (közülük 24-en Magyarországon tanulnak), Magyarországról 53-an, Romániából 6-an, Szlovákiából pedig 1 fiatal kutató regisztrált a konferencia weboldalán. Már nyolc szekcióban dolgoztak a fiatalok és a szekcióvezető tanárok, mivel önálló szekcióvá alakultak a műszaki tudományok, valamint két-két szekciót igényeltek a társadalomtudományok és a bölcsészettudományok.

A választott főtéma, a Duna több tudományterület felől is jól megközelíthető. A társadalomtudományok és bölcsészeti tudományok művelői számára valóságos tárházat jelentett változatos és gazdag jelentéstartalmának köszönhetően, de természettudományos nézőpontból is izgalmas kutatási terület, a művészek számára pedig gyümölcsöző ihletforrásként szolgál. A diákköri konferenciára jelentkező 150 egyetemista, fiatal kutató közül többen is kiváló lehetőséget láttak benne; az irodalom, a történelem, a jogtudomány, a földrajz, a szociológia, a film- vagy a performance-művészet eszközeit felhasználva foglalkoztak a Dunával. Meglepően hangzik, de még a matematika, pontosabban az aggregációfüggvények is kapcsolódhatnak a folyóhoz a rakparti árukonténereket mozgató daruk működésének modellezésén keresztül.

Az élő természettudományok szekciójában a mezőgazdasági és orvostudományi kutatások voltak túlsúlyban. A munkákról megállapítható, hogy összhangban vannak az adott tudományterület állásával, olyan problémákat vizsgálnak, amelyek aktuálisak, és nem utolsósorban gyakorlati hasznuk is van. Ugyanez elmondható nagyrészt az élettelen természettudományok szekciójában bemutatott előadásokról is, melyekben a matematikáé és a kémiáé volt a főszerep. A műszaki tudományok szekciójában különösen meghatározó volt a gyakorlati szempontú problémafelvetés, nemkülönben az életben jól használható megoldások bemutatása, legyen szó technológiai kutatásokról, mezőgazdaságról, építészetről, számítástechnikáról, automatizálásról, elektronikáról, vagy éppen mechatronikáról.

A társadalomtudományi szekciók előadóit az időszerű kérdések iránti nagyfokú problémaérzékenység jellemezte. Olyan releváns témákat jártak körül, mint Szerbia útja az EU-ba jogi szempontból, a Magyar Nemzeti Tanács érdekérvényesítési lehetőségei napjainkban, a tervezett munkanélküliség, a tanulási nehézséggel küzdő gyerekek fejlesztése, vagy éppen egy magyar hőszivattyúgyár létesítése. Nagyon sok jogi és módszertani kérdésről esett szó, továbbá több pszichológiai tárgyú előadást is meghallgathatott a közönség.

A bölcsészettudományi szekciókban főként irodalomtörténeti és -elméleti munkák szerepeltek, de szó esett a filozófiáról, a színházról, a vajdasági magyar nyelvhasználatról, a fordításról, a médiáról és a régészetről is. Bár plenáris diákköri előadás volt, de mégis a bölcsészettudományokhoz tartozik az a nagyon izgalmas, élénk vitát kiváltó munka, amely a horrorfilmek világába kalauzolta a hallgatóságot.

A Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia szervezői különösen nagy hangsúlyt fektetnek a művészetre. A rendezvény mindig a péntek esti művészeti produkciókkal kezdődik, ezúttal viszont már délben megtörtént a rituális megnyitó, stílusosan a Duna-parton, a *J-elfolyam* csoport performance-ával, amelynek folytatását este élvezhette a közönség más programokkal együtt. Ekkor került sor Toll Eleonóra és Dodony Anikó képzőművészeti kiállításának megnyitójára, valamint Palásti Andrea fotókiállítására. Ezután következett a Magyar Nyelv és Irodalom Tanszék néhány hallgatójának *Blue* című performance-a. Másnap az alkotók megpróbálták szóban elmondani, megvilágítani, magyarázni produkcióikat, továbbá ekkor mutatta be Szávin Zoltán környezetvédelmi témájú rövidfilmjét, amelynek helyszíne a Duna holtága Kabolnál és Arkanjinál.

Mindent egybevetve megállapítható, hogy a Vajdasági Magyar Tudományos Diákköri Konferencia igazi mozgalommá, fontos tudományos műhellyé vált. A vajdasági egyetemisták mellett egyre nagyobb számban érkeznek résztvevők külföldről, egyre több helyre jut el a rendezvény híre. E népszerűség valószínűleg összefügg azzal is, hogy a VMTDK nem versenyjellegű, a vére menő riva-

lizálás nem rontja el a jó hangulatot. A szekcióvezetők értékelik ugyan az előadásokat, és kiemelik a legjobbakat, de a hangsúly szerencsére mégis a fiatalok bemutatkozásán, a kialakuló tudományos vitákon, az egymástól való tanuláson és a kapcsolatépítésen van.

A 9. VMTDK PLENÁRIS TUDOMÁNYOS DIÁKKÖRI ÜLÉSSZAKÁNAK ELŐADÁSAI

1. D. Horváth Gábor (Pécs): Danubius és Hungaria – politikától mentes és túlterhelt allegóriák a 19. század végén
2. Novák Anikó (Újvidék–Szeged): A Duna misztikuma
3. Mohácsi Huba (Szabadka): Együttélési hajlandóság a Duna menti Vajdaságban
4. Mihalek Ágnes (Újvidék): Jogtörténeti jegyzet a Duna Bizottsághoz
5. Csöngé Tamás (Pécs): A hús, ami minket (t)akar

A SZEKCIÓELSŐK ÉLŐ TERMÉSZETTUDOMÁNYOK

Pásztor Mónika (Újvidék): A lopótök (*Lagenaria siceraria* [Molina] Standl.) kabaktermése morfológiai tulajdonságainak variabilitása

Kohajda Zsófia (Szeged): A repolarizációért felelős káliumáramok vizsgálata a kutya pitvari szívizomsejtjein

ÉLETTELEN TERMÉSZETTUDOMÁNYOK

Gogolák László (Újvidék): Regularizált rekonstrukciós módszer a bináris tomográfiában

Botos Zsófia (Újvidék): Differenciaegyenletek aszimptotikus viselkedésének vizsgálata Mathematica segítségével

Kalmár Gergely (Zenta–Budapest): Hadronizációs folyamatok vizsgálata Tsallis-Pareto-alakú fragmentációs függvényekkel

MŰSZAKI TUDOMÁNYOK

Seregély Emese (Szabadka): Hulladéküvegből készült duzzasztott kavics alkalmazása az építőiparban

Sági Mihály (Újvidék): MDM-rendszer fejlesztésére és teljesítmény-ellenőrzésére létrehozott szimulátor egy lehetséges megoldása

Petkovics Ármin – Burcs Tamás (Szabadka–Budapest): Energiahatékony 3G/4G cellás mobil hálózatok tervezése

Beretka Sándor (Újvidék): A futás biomechanikája: a lépéstől a versenycipőig

TÁRSADALOMTUDOMÁNYOK I.

Nacsa Mónika (Szeged): A gazdasági ellehetetlenülés szabályozása és rendszertani helye Magyarország Magánjogi Törvénykönyvének Javaslatában

Dr. Klenanc Miklós (Újvidék–Szeged): Takeover-szabályozás Európában: egy tagállam, egy tagjelölt és egy leendő tagjelölt szemszögéből

Mátyus Ákos (Szeged–Nemesmilitics): Csillagok alatt idehaza és odahaza

TÁRSADALOMTUDOMÁNYOK II.

Jánvári Miriam – Salamon János (Szeged): Versengés és csalás a felsőoktatásban

Török Róbert (Újvidék): Az egyetemi hallgatók homoszexuálisokkal szembeni előítéleteinek viszonya az autoritarizmussal, vallásossággal és politikai irányultsággal

Tóth Karolina (Szabadka): Tanulási nehézséggel küzdő gyermek fejlesztése

BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYOK (HUMÁN) I.

Bilibók Renáta (Kolozsvár): A lélek halhatatlansága(i) – Aranka György elmékedésének és lehetséges inspirációs forrásainak vizsgálata

Görcsi Péter (Pécs): „A világ, amiből kiveszett a remény”

BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYOK (HUMÁN) II.

András Csaba (Pécs): Három labirintus

Tülkös Terézia (Szeged): Emmanuel Lévinas és Maurice Blanchot nyelv-koncepciója

MŰVÉSZETEK

Franciskovity Róbert – Török Erna – Kocsis Lenke – ifj. Rác József (Újvidék): J-elfolyás