

Szívünk fölött a Magyar Grafika logó

GYULA–BÉKÉSCSABA–MARTFŰ

Matusek-Faludi Viktória

A Magyar Grafika kivitelezését és szakmai munkáját támogató kollégák számára szervezett kirándulásunkon idén Gyula felé vettük az irányt.

Útunk első állomása a Dürer Nyomda volt, ahol Aggod István ügyvezető igazgató fogadta és vezette körbe a nyomdán a Grafikás csapatot.

„A DÜRER NÉV KÖTELEZ”

A nyomda hosszú folyosóján végig szakmai díjak, elismerések sorakoznak, ezek az oklevelek idézik a látogatók elé a szakmai munka magas színvonalát. Aggod István összefoglalójából megtudtuk, hogy a nemrégiben üzembe helye-

zett új nyomógép csak a nyitánya volt egy fejlesztési hullámnak, a nyomógépet követte az új cérnafűző, a hajtogatógép is. Másfél hete fejeződött be az új háromkéses vágógép beüzemelése a hozzá tartozó oszlopozóval, és a látogatósunk hetében kerül telepítésre a keménytáblás gépsort kiegészítő oszlopozó. A vállalatirányítási rendszertől a kötészetig minden folyamatos fejlesztés, megújulás alatt van. A Gyula belvárosában működő nyomda a művesség és a hatékonyság



mintája is lehetne. Vannak folyamatok, amiben a legmodernebb, felhő alapú alkalmazás a megoldás, de a kézi műveletek, például a lekerekített sarkú tábla készítése még mindig kézi erővel művesebb és szebb eredményt hoz, mint a gépi. Nagy gondot fordítanak arra, hogy minden művelet



megkapja a technológiára szükséges időt a papír kondicionálásától, az ívek préselesén át a ragasztó száradásáig. Nincs kapkodás, nyugodt, hatékony, gondos, hibátlan könyvgyártás van.



A gyönyörű, hársfavrág illatú Gyulán szinte gyalogtávolságban van minden. A Dürer Nyomda megtekintését követően egy könnyű ebédre sétáltunk át a Gusto étterembe, majd a kávéra már Balog Miklós igazgató várt bennünket a Royal Nyomdában.

BALOG MIKLÓS NEVE FOGALOM A SZAKMÁBAN

A Royal Nyomda fő profilja a tekerces öntapadó címke- és csomagolóeszköz-gyártás, a flexótechnológia mellett egy szerényebb digitális kapacitással is rendelkezik, amit a jövő-



NYP SZ vezetőségének tagjaként tevékenykedett, és még ma is aktív szerepet vállal a szakmai életben. Elsőként

kapta meg 2000-ben a nyomdaipar legnagyobb szakmai elismerését, a Magyar Nyomdászati Életműdíjat.

„A géppark zászlóshajója a Gidue S. Combat 370-8K (BOBST) 370 mm széles nyomófelületen 8 szín (7 + 1) kivitelben gyárt hajlékonyfalú csomagolóanyagot, illetve címkét, amire a nyomtatással egy menetben PP fóliát is tudunk laminálni.

A Royal Nyomdának van CARTES típusú melegfóliázó gépe, ennek köszönhetően lehetőség nyílik a csomagolóanyagok kettő, maximum 150 × 150 mm méretre történő tetszőleges – akár hologramos – fóliázásra, és vele egy menetben történő dombornyomásra is.



ben fejleszteni szándékoznak. A nyomdában tevékenykedik Balog Miklós unokája is. A Békés megyei Iparkamara 2018-ban a Royal Nyomda számára adta az Év Ipari Vállalkozása díjat. A cégalapító tulajdonos Balog Miklós több mint fél évszázados szakmai múlttal, vezetői tapasztalattal rendelkezik, nem csak cégszinten, hanem a magyar nyomdaipar összességét tekintve több évtizeden át a PNYME és az



Lehetőségünk van a csomagolóanyagok felületét különböző tulajdonságú lakkrétegekkel ellátni, (felülnyomható, UV-fluoreszcens, matt, magas fényű stb.), ezáltal is színesítve a késztermékek megjelenését és megnehezítve hamisításukat.



A melegfóliázáshoz véseteket házon belül készítünk. Vésnöki műhelyünk közel két évtizedes tapasztalata garancia a vésetek kitűnő színvonalú gyártására.

Flexógépünkön lehetőség nyílik hidegfóliázási eljárásra egy menetben. Ennél az eljárásnál nem szükséges véset,



elegendő mindössze egy nyomóforma.

Két régi magasnyomó berendezésünkől megválva új beruházás helyét készítettük elő” – tudtuk meg házigazdánktól, Balog Miklós igazgató úrtól.



A NYOMDAIPARI SZAKKÉPZÉS FELLEGVÁRA

A Nyomdaipari Tudásközpont nemcsak a Békés megyei, hanem a hazai nyomdaipari szakképzés fellegvára is egyben. A tanműhely korszerű gépei és a tanárok elkötelezett szakmaszeretete a garancia arra, hogy az itt tanuló diákok remek nyomdaipari szakemberekké váljanak. Kedves gesztus volt Szabados Nelli és Sántáné



Fazekas Tünde által tervezett és kivitelezett Magyar Grafika szívalakú címke, amit a találkozó összes résztvevője nagy örömmel ragasztott a mellkasára, így nemcsak képletesen, de a valóságban is minden csapattag szíve fölött ott volt a Magyar Grafika logó. Köszönjük Uhljár Zoltán, Opauszki Pál, Bjelik János, Szabados Nelli és Sántáné Fazekas Tünde szervezői és házigazdai munkáját!



INDÍT, KIGURUL, FELSZÁLL

A saját 2000 m²-es ingatlanban felépített nyomda minden négyzetmétere a gondosság, precizitás, átgondoltság és praktikum megtestesítője.



kétkezi munkájával fejlesztette a céget a jelenlegi méretre. Jó időben remekül megválasztott beruházások, napelem, dobozhajtógató gép és több más kisebb fejlesztés gondoskodik a cég lendületes fejlődéséről és fenntarthatóságáról. Mindezt

úgy, hogy kezdettől sok energiát fektettek az utánpótlás nevelésébe, számos gépmester és gépmesterlány tanulta náluk a szakmát. Úgy jellemezték a munkatársak irányába támasztott követelményeket, hogy vannak öreg és megbecsült, régi berendezések is, amin csak megfelelő szakértelemmel lehet jól dolgozni, ez itt elvárás. Szakembereket és nem zöldgombnyomogató operátorokat akarnak foglalkoztatni. Nem kis érvágás, ha mindezek után kerek old az alkalmazott jobb fizetés reményében. Kovács Zoli annak a nézetnek adott hangot, hogy az ilyen csapások kivédhetetlenek, de akkor fáj igazán, ha a szakmát is elhagyja a távozó, és a sok tapasztalat, tudás veszendőbe megy.



Kezdetről a rugalmasság, gyorsaság a cég erőssége, amit az „indít, kigurul, felszáll” szlogenel szoktak emlegetni. A családi légkör nemcsak a munkáltatók varázslata, itt tényleg a cég dolgozóinak felelősi kapcsolatban áll egymással. Kovács Zoltán és Kovácsné Tyirják Katalin fogadott bennünket. Túlzott szerénységgel kis családi vállalkozásként beszéltek a nyomdáról, ahol mindennek helye van és minden a helyén van. Kati és Zoli, valamint Tyirják Pali



IRÁNY A KNEREK VÁROSA

Másnap reggel fél nyolckor már úton voltunk a Gyomai Kner Nyomda és Múzeum felé, ahol az újonnan nyílt Kner

egy szép nyári sétával gazdagodva folytattuk útunkat Martfű irányába, ahol a Spárga étteremben elköltött ebéd után a Deszán Kft. megtekintésével zárult a szakmai program.



Albert emlékkiállítás megtekintését követően dr. Füzesné Hudák Júlia, a Kner család és nyomda történetének avatott ismerője Körös-parti sétára kísért bennünket. A Knerék városáról sok történettel és





A BOBST ÁLTAL MINŐSÍTETT BESZÁLLÍTÓVÁ VÁLNI

A Deszán Kft. – 70 alkalmazott, 100 partnercég, 100 000 szerszám... A cég 2000-ben alakult, tevékenysége a szabáskések, szerszámok, alkatrészek gyártása a cipő-, autó- és csomagolóipar számára.

Kiemelkedő erényük a minőségi szolgáltatás rekordsebességgel. A Keskeny Nyomda számára sok kímetszőszerszámot készítenek, bejáratott



kenységét. „Az elmúlt évek folyamatos beruházásainak köszönhetően a legújabb, legmodernebb gépek segítségével tudjuk legyártani szerszámainkat. Stabil és kimagasló minőséget garantálva teljesítjük ügyfeleink elvárásait, akár másnapi kiszállítással is. A gyártáshoz szükséges alapanyagokat kizárólag minősített beszállítóktól vásároljuk”, tudtuk meg a Szántó fivérektől.

kommunikációs rutinnal, félszavakból megértik egymást. Nem ritkaság, hogy a megrendelés leadását követően már indul is a szállító a szerszámmért, s mire Martfűre ér, már viheti is a megrendelt kímetszőszerszámot. Rendkívül nagy szakértelemmel, fegyelemmel, precizitással dolgoznak, s ezt a szemléletet az üzem minden része tükrözi. Nyugodt, kiegyensúlyozott, de fáradhatatlan tempóban halad a munka. Egy műszakban dolgoznak, mégis képesek tartani a 24 órán belüli szállítási határidőt. Csoportunk számára Szántó Zsolt és Szántó Tibor mutatta be a cég tevé-





BÉKÉSY PÁL

A nagy hőség ellenére talán a legjobban sikerült kirándulás volt az idei. Minden helyszín érdekességeket tartogatott, mégis három dolgot mindenképpen kiemelek belőlük.

Az egyik a Progresszív Nyomda. Ez egy csodálatosan felépített vállalkozás, mindenhol rend és tisztaság volt. Ám ami miatt kiemelem, az a Kovács házaspár elkötelezettsége, akik megmutatták, hogy jó kezekben lesz és van a nyomdaipar jelene és jövője. Olyan szeretettel és lelkesen vezetik a nyomdát, ami példát mutat mindenkinek. A másik Balog Miklós személye. Ő az, aki nyolcvan év fölött is dolgozik, terveket sző, új gépet vásárol. Hogy is hangzana az ismert faültetési mondas az ő személyére gondolva? Aki gépet vesz, az bízik a jövőben.

A harmadik a Szakképzési Centrum és a tanárai. Hiába láttuk már a tanműhely gépeit, lelkesedésük ránk is átragadt. Végig beszélgetve, jó hangulatban telt az este.

TÓTH GÁBOR

Az estebe nyúló beszélgetések igazi csemegék a gazdag szakmai program mellett.

A „Grafika-TOURS” remek munkát végez a szakmai kötelek erősítése és új kapcsolatok kialakítása terén. Megtiszteltetés ehhez a csapathoz tartozni!

NÉMETH LÁSZLÓ

Tetszik a nyomdaipar pár tulajdonsága, mely a jövő generációknak is vonzó lehet és jó mintákat láttunk rá. Például a remek földrajzi elhelyezkedés, nem mindig Budapesten találja meg az ember a legjobb

szakmai gyakorlatokat és legjobb minőséget. Jó látni, hogy sok nyomda generációkon átívelően sikeres tud lenni és az iparág válságálló és stabilabb, mint a többi. A nyomdaipari cégek alkalmazkodóképessége és exportképessége magas más iparágakhoz képest. Ezek meggyőzően azt mutatják számomra, hogy tényleg érdemes időt és energiát fektetni a fiatalok képzésébe, és erre világszintű példát láthattunk Békéscsabán.

Az ember társas lény, és nemcsak a magánéletben, de a munkában is lehetnek magányos és sivár időszakok. Közösséghez tartozni viszont az egyik legjobb dolog a világon. Elképesztő tudás és tapasztalat van ilyen alkalmakkor egy helyen, és amikor a nyomdaipari szürkeállomány egy része összegyűlik, az mindig nagyon

Hálásan köszönjük a minket fogadó Dürer Nyomdában Aggod Istvánnak, a Royal Nyomdában Balog Miklósnak, a Progresszív Nyomdában Kovács Zoltánnak és Kovácsné Tyirják Katalinnak, hogy három különböző nyomdai szegmenst képviselő üzemet is láthattunk. Köszönjük Sántáné Fazekas Tünde, Szabados Nelli és kollégái gondos szervezését, a gyönyörűen terített asztalt, amivel pompás helyszínt adtak az esti közös vacsoránkhoz, sőt a késői óra ellenére a szívesen látott vendégeknek bemutatták a szakképző központ berendezéseit, közben meséltek a hétköznapiakról, az eredményeik-

ről és persze a kihívásokról. Köszönjük Csöndes Zoltánnak és kollégáinak, hogy lehetőséget kaptunk a Kner Múzeum és Kner Albert emlékkiállítás megtekintésére, nyitvatartási időn kívül is vendégül láttak bennünket és a nyomda megtekintésére is kapott lehetőséget csapatunk azon része, aki még nem járt itt.

Köszönjük dr. Füzesné Hudák Julinak, hogy kedves történeteivel még közelebb hozta szívünkhöz a Knerek városát, Gyomát. Köszönjük a PNYME támogatását és örömmel vettük, hogy Tóth Gábor, a PNYME és az NYPSZ ügyvezető igazgatója idén is velünk tartott

a Grafikas csapat szakmai kirándulásán. Az esti baráti találkozón előkerültek a résztvevők által hozott házi sütemények és itókák is, ami a családi légkört tovább erősítette.

Köszönjük a közel harminc résztvevő lelkes, érdeklődő hozzáállását, a vidám hangulatot és a jó társaságot! A tervek szerint jövőre a Zirci Ciszterci Apátság Könyvtára lesz a kirándulásunk első számú célpontja.

Köszönjük az üzemlátogatás lehetőségét Szántóné Herczeg Klára ügyvezetőnek, Czetőné Székely Szilviának az étterem szervezését, Szántó Zsolt és Szántó Tibor vezetését a kímetszörszám-készítés fellegvárában!



színes esemény. Érdekes megőrizni a nyomdaipar minden ágára jellemző hivatástudatot. Talán ebből ered a minőség igénye, ami sok szakemberre jellemző még napjainkban is. Az új technológiák viszont egyre kevésbé igénylik majd mindezt, mégis jó volna megőriznünk a nyomdászatot hivatásként.

„A jövőnk törekeny.”
(Lasky)

NOVOTNY ERZSÉBET

Szeretem a jó társaságot, nekem a nyomdászok azok :), de számít a részben azonos érdeklődési kör is.

Amit szívesen megőriznék, és igyekeztem tovább is adni, az a szakma széles körű összefüggéseit, múltját, jelenét és trendjeit is magában foglaló ismerete és szeretete, amit felednék, az a jellemtelen, korrupt piaci viselkedés (itt nem a versenypiaci küzdelmekre gondolok, mert az valójában nem lehet probléma senkinek sem).

A szakmai programok közül a Deszán Kft. üzemlátogatásán vehettem részt. Érdekesnek

találtam a sokrétű termékportfóliót, a technológia összetettségét, a magas színvonalon automatizált géppark teljesítményének és a kifinomult emberi közügyességnek összefonódását. Mindezeket korszerű üzemszervezéssel, gyors gyártási átfutási időket kínálva jelenítik meg a versenypiacon.

Figyelemre méltó volt az is, hogyan értékeli a munkavállalókat. Kompetenciamátrixuk van, ez segít abban, hogy mindig a legmegfelelőbb emberek dolgozhassanak adott munkakörökben, az egyműszakos munkarend is nagyon pozitív hatású rájuk nézve, de említetném a rendet és tisztaságot is.

BUBIK VERA

Az idei szakmai kiránduláson is minden helyszínen láttam, tapasztaltam olyat, amiért érdemes volt eljönni. Sokra értékelem a közvetlen kommunikációt, a találkozásokat – már önmagában emiatt is fontos egy ilyen út.

Ami a leginkább megfogott, az a Deszán Kft.-nél megtapasztalt professzionalitás. Formatervezőként örömmel

láttam, hogy milyen szépen megtervezett szerszámok a stancaszerszámok, amelyek ebből az üzemből kikerülnek.

A gyártás folyamata, annak precizitása és a szerszámok részletekben is kitalált célszerűsége egy okos és mértéktartó design eredményei is. Például minden szerszám sarkait egy kis műanyag sarokelem védi. A nagyobb méretű szerszámokra a megfoghatóság könnyítésére fogantyúkat is vágunk. Egy, a szerszám rétegelt lemez alapjának vastagságával megegyező szélességű anyagdarabot kívágnak az alap széléből, és elfordítva visszacsavarozzák, erre gravírozzák rá a szerszám számát. Így, amikor a szerszámok alapját oldalról láthatjuk csak – amikor egymásra vannak sorolva –, a számok alapján azonosítható egy szerszám. Ez persze lehet, hogy ma már mindennapos élmény, én először találkoztam ezzel így közelről. A késeket színes szivacsos műanyaggal védik, ezeket a műanyag formákat is pontosan előkészítik. Olyan pontos és célszerű a kész szer-

szám, hogy már szép is. A másik fontos élmény Gyomaendrőd. Ezzel kapcsolatos az a gondolat is, amit itt leírok. A Kner-emlékművön megörökített mondat, amely Kner Imrétől származik:

„Életem értelme nem az, hogy nyomdász vagyok, hanem az, hogy szolgálók.”

Ismét mélyen megrendített a Kner család nagyigényű munkája és áldozata.

MACZÁK GYÖRGY

Alapvetően jó dolog valakihez, valakikhez tartozni. Ha ez olyan embereket jelent, akiknek az érdeklődésük azonos, mivel szakmabeliek, az egy kifejezetten jó érzés. Olyan sok hasznos információ hangzik el, amely kölcsönösen segíti boldogulásunkat. Fontos, hogy őrizzünk meg a lelkesedést és a szakmaszeretetet. Azt, hogy kellő tisztelettel viseltessünk egymás iránt – úgy, ahogyan tesszük most is.

Korábban nem volt szerencsém részt venni Grafikás kiránduláson, de ez az első nagyon kellemes volt. Érdekeselek voltak a helyszínek, annak ellenére is, hogy a többségüket ismerem, és nemrég láttam, valamint jó volt a társaság. Mindig is szerettem a szakmai utakat, kiállításokat, más cégeket megismerni, egyszóval hajózni. Nem zavar, ha titoktartási nyilatkozatot kell aláírni, hiszen a lényeg úgysem látható, mivel az a fejben, illetve a kézben van!

Számomra a legnagyobb meglepetés a Deszán Kft. volt. Nem ismertem őket, de amit alkottak, az megérdemel egy Nobel-díjat a szakmában.

PROKAI PIROSKA

Évek óta szerettem volna meglátogatni a gyulai Dürer Nyomdát, mert mindig örömmel fogtam kézbe az általuk gyártott szép könyveket. A gyomai Kner Múzeum ideiglenes kiállításán arról olvasni, hogy a Kner család egyes tagjai hogyan éltek meg a második világháború körüli időszakot, ami nagyon meghatározó volt számomra. Öröm volt látni a 2022-ben, a Kner-emlékévkönyvből átdadott óriáskönyvet Gyomaendrődön, a Kner téren.

A Deszán Kft.-ben tapasztalt rend is nagy hatással volt rám!

Nagyon jó, hogy életkortól függetlenül egy nyelvet, a „nyomdászok” nyelvét beszéljük, melynek „szókincse” folyamatosan bővíthető.

VORONKO VERA

Számomra az idei kirándulás a tavalyi után egy örömteli „folyt. köv.” fejezetté vált. Be-nyomásaimat, tapasztalataimat elsősorban mint tervezőművész és tanár osztanám meg.

A gyulai Dürer Nyomdában figyelemmel kísérhettük a géppark elrendezését egy csarnokon belül: hol egyenes, hol kanyargó gépsoron követtük végig a könyvgyártás folya-

matát az ívek összehordásától, a ragasztókötésen át a könyvek összerakásáig, csomagolásáig. A Royal Nyomdában a címkegyártással kapcsolatban hallhattunk az ételcsomagolásoknál alkalmazott ragasztós oldal nyomtatásáról. A Progresszív Nyomda ízléses környezetével, barátságos légkörével méltó szakmai oktató gyakorlóhely diákok számára, a nyomda szervezőmunkája, odaadása példamutató. Ugyanezt érezhettük át újból a Szent-Györgyi Albert Technikumban. Gyomaendrődön tovább gazdagodtak élményeink a Kner Múzeum kiállításával, a nyomdaipari múzeum tematikus kiadványával, a Körös-part hangulatával, a város és a nyomdászcsalád viszonyának történetével. A Deszán Kft. üzemében érdekes volt megfigyelni, hogyan ötvözik a speciális mérnöki manuális technológiát a nagyipari szerszámgépgyártással, ezen túl pedig Martfű könyvnyűiparáról is bővültek ismereteink.

Szerintem jó egy ilyen közönséghez tartozni, mert elgondolkodtat, hogy a szakmai célkitűzések, programok hogyan válnak valósággá, milyen küzdelmek, nehézségek, látható és rejtett sikerek ébredzenek, virágoznak vagy hunynak ki. Jó lenne megőrizni a papír- és nyomdaipar szakmai kultúrájának összetett arcát, valamint szemléletmódját, és a szakképzési rendszert ugyanebben a felfogásban átgondolni.