



Matusek-Faludi Viktória, Voronko Vera

A Magyar Grafika e számának borítója különleges gyöngyházfényű kartonra, UV-nyomtatással és kétféle fóliás felületnemesítéssel készült.

Minden számunk egyben nyomatminta is. Most a Fedrigoni Symbol Pearl Ice kartonjára Voronko Vera álmodott meg egy izgalmas színekben és fényhatásokban is mozgalmas grafikát. A nyomat a hologramos eljárással előállított prégfóliának és az egymáson áttűnő színes sávoknak köszönhetően 3D-hatást keltve elevenedik meg. Ehhez a CNI Stamping Foil katalógusából a Laiser rainbow silver, Tinsel és a Bubbles alapanyagokat választottuk.

A prégformát a Folkem Kft. készítette el számunkra.

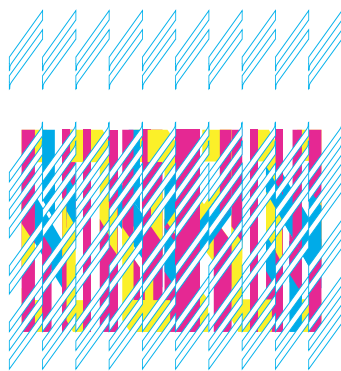
További egyedi ötlet, hogy úgy terveztük meg a felületnemesítést, hogy a Grafika-borítóhoz készített prégformát felhasználva a PPDexpo katalógusborítóján egy másik alapanyaggal dolgozva egyedi hatást keltünk egyazon nyomóformával. Így nemcsak a környezetbarát alapanyag-választással leszünk zöldek, de az előállítás is a lehető



A borító színes grafikája absztrakt betűkompozíció, amely több egymásra csúsztatott blokkokból áll. A csúsztatás mértékét a ferde sávok függőleges határai jelölik ki. A grafikai sorozat vízszintes irányban bővíthető, amellyel a nagy és széles formátumú nyomtatásra kívántunk utalni.

Konkrét térben, kézzelfogható módon képzeltek el a grafika színeit, amikor a fehér tónusú, finoman csillogó Fedrigoni kartonból indultunk ki. A színek és a dinamikus formák egymás hatását erősítik, hiszen egy szín nem független a befoglaló formától, a környezettől, az együttes kompozíciótól, a nyomathordozótól, a festék és a felületnemesítés anyagaitól.

Az állandó és pillanatnyi viszonyítások szakmai munkánk egymástól elválaszthatatlan kísérői. A holografikus vonalas mintázatú diffrakciós fólia ezt az elgondolást viszi tovább, kihangsúlyozva a színes fényvisszaverődés örömteli játékát. Az egymásba átfutó színátmenetek különböző szemszögből nézve egy másik térbeli síkon helyezkednek el, a színes nyomtatott grafikához viszonyítva elmélyednek vagy kiemelkednek. Apróra zsugorodó ablaknyílások, villanásnyi fénycsíkok egy fürkésző szem nagyítója alatt. Izgalmas végigkövetni különböző napszakban és környezetben folyóiratunk borítóját, természetes és mesterséges fényforrásnál egyaránt.





legjobb költséghatékonysággal kerül kivitelezésre, miközben a luxuseffektről sem kell lemondanunk.

Hála és köszönet remek közreműködő partnereinknek a CNI Kft., a Fedrigoni Deutschland, a Folkem Kft. és a Prospektus Nyomda Kft. képviselőinek!

www.cni.hu

A következő linkre kattintva elérhető a karton technikai adatlapja:

<https://qr.page/g/4pOUGo0BqHx>

A prégfóliánk szállítója, a CNI Kft., a következő linken elérhető tudástárban foglalja össze az alapanyagokkal kapcsolatos információkat:

<https://cni.hu/tudastar/>

A nyomtatás a Heidelberg CD 74 B2 formátumú 4 + 4 + lakk nyomóművekkel rendelkező, 2020-ban beüzemelt berendezésen készült UV-száradású festékkel. Mivel a választott speciális borítókarton kizárólag UV-száradású festékkel nyomható, azt az előnyt biztosította számunkra, hogy közvetlen a nyomtatás után történhetett

a felületnemesítés és a karton gyöngyházcsillogású, amúgy zárt felülete miatt ez alkalommal nem került matt fólia a borítóra.

2011-ben beüzemelt KAMA ProCut 76 típusú berendezésen került kivitelezésre borítónk felületnemesítése. Már sokadik alkalom, hogy a veszprémi Prospektus Nyomdában készül különleges effektusokkal díszített borítónk, és nagy biztonságot nyújt a nyomda munkatársainak szakértelme, odaadása és gondossága. Ezúton is köszönjük, hogy ismét valami érdekeset alkothattunk együtt!

