

TABLE OF CONTENTS

3	<i>Viktória Faludi</i> : Dear Reader,
4	<i>Viktória Faludi</i> : It was made like this...
6	<i>Tibor Kovács jr.</i> : GEW LED and UV systems for printshops
7	<i>Tibor Kovács jr.</i> : Special effect varnishing productively
8	<i>Dipl. Ing. Carsten: Zölzer</i> : From little energy high output
14	<i>István Mészáros</i> : IST METZ – First among the first
16	<i>György Kelemen–Balázs Mohor</i> : World novelty from ink maker Epple: PURE
20	<i>Tamás Keresztes</i> : Fire in the pressroom!
21	<i>Péter Wunderlich</i> : Recommended books
22	<i>András Markos</i> : Configure your digital future!
23	<i>György Kolos Kárpáti</i> : Mimaki UV printing solutions for small and big
26	<i>Dénes Topa</i> : UV in security printing
30	<i>Zoltán Csernus</i> : AMS Spectral LED UV systems
31	<i>Gergely Horváth</i> : Autobond film laminating and digital UV varnishing equipment
32	<i>László Dósa</i> : Digital web press with installable metal laminating unit
34	Digital packaging printing
36	<i>Szimonetta Szűcs</i> : Investments of STI Petőfi Nyomda printers in 2017
38	<i>Miklós Nagy</i> : HUNGAROPACK 2017
44	<i>Viktória Faludi</i> : Sz-Varians
46	<i>Viktória Oláh</i> : #BooksAreGood
48	<i>Viktória Faludi</i> : LFP Center – open day
49	<i>Kelemen Siklósi</i> : Fedrigoni workshop
52	<i>Faludi Viktória</i> : Konica – Regional innovation conference and exhibition
54	<i>Dr. Péter Schulz</i> : GPwA – Green Award
56	<i>Júlia Péter-Kiss</i> : The real Ultra HD, according to BLI
58	Finishing First 2017, Quickborn
60	<i>Ingrid Éri</i> : Va bene, va tutto bene... The Lombardian lion calls back...
62	<i>József Gál</i> : Labelexpo in a nutshell
63	<i>Dénes Topa</i> : Debden
66	<i>István Györfly</i> : Those who still felt the odour of lead
68	<i>Judit V. Ecsedy</i> : Viennese printshops – Hungarian books
72	<i>Péter Maczó</i> : Andrea Brittnek: Art and functionality

INHALT

3	<i>Viktória Faludi</i> : Liebe(r) Leser(i)n!
4	<i>Viktória Faludi</i> : Es wurde so gemacht...
6	<i>Tibor Kovács jr.</i> : GEW LED und UV Systeme für Druckereien
7	<i>Tibor Kovács jr.</i> : Produktiv effektlackieren
8	<i>Dipl. Ing. Carsten Zölzer</i> : Wenig Energie, viel Leistung
14	<i>István Mészáros</i> : IST METZ – Erster unter den Ersten
16	<i>György Kelemen–Balázs Mohor</i> : Weltneuheit von Farbenhersteller Epple: PURE
20	<i>Tamás Keresztes</i> : Feuer im Drucksaal!
21	<i>Péter Wunderlich</i> : Buchempfehlungen
22	<i>András Markos</i> : Konfiguriere Deine digitale Zukunft!
23	<i>György Kolos Kárpáti</i> : Mimaki UV-Drucklösungen für Klein und Groß
26	<i>Dénes Topa</i> : UV im Sicherheitsdruck
30	<i>Zoltán Csernus</i> : AMS Spectral LED UV-Systeme
31	<i>Gergely Horváth</i> : Autobond Filmlaminierungs- und digitale UV-Lackiereinrichtungen
32	<i>László Dósa</i> : Digitale Rollendruckmaschine mit einbaubarer Metalllaminier-Einheit
34	Digitaler Verpackungsdruck
36	<i>Szimonetta Szűcs</i> : Investitionen der Druckerei STI Petőfi Nyomda in 2017
38	<i>Miklós Nagy</i> : HUNGAROPACK 2017
44	<i>Viktória Faludi</i> : Sz-Varians
46	<i>Viktória Oláh</i> : #BuchIstGut
48	<i>Viktória Faludi</i> : LFP Center – offener Tag
49	<i>Kelemen Siklósi</i> : Fedrigoni Workshop
52	<i>Faludi Viktória</i> : Konica – Regionale Innovationstagung und Ausstellung
54	<i>Dr. Péter Schulz</i> : GPwA – Grüner Preis
56	<i>Júlia Péter-Kiss</i> : Die wirkliche Ultra HD, laut BLI
58	Finishing First 2017, Quickborn
60	<i>Ingrid Éri</i> : Va bene, va tutto bene... Der lombardische Löwe ruft zurück...
62	<i>József Gál</i> : Labelexpo in der Nußschale
63	<i>Dénes Topa</i> : Debden
66	<i>István Györfly</i> : Die noch den Duft des Bleis gespürt hatten
68	<i>Judit V. Ecsedy</i> : Wiener Druckereien – ungarische Bücher
72	<i>Péter Maczó</i> : Andrea Brittnek: Kunst und Funktionalität