

Kedves Olvasónk!

Napjainkban az információk helyett sokkal inkább inspirációkra van szükségünk, a technológia helyett kész megoldásra, üzleti konstrukcióra vágnak a megrendelők, akiket magas színvonalon, ugyanakkor minél nagyobb hatékonysággal és egyre több hozzáadott értékkel szolgál a nyomdaipar. Nem több és nem kevesebb a nyomdaipar feladata, mint úgy szolgálni a megrendelők igényeit, hogy velük együtt sikeresek legyünk.

Hetven éve adta be első szabadalmát UV-festékek gyártására a SunChemical. Az UV-lakkok és -festékek azonban a nyomdaiparban a szabadalom bejegyzéséhez képest csak másfél évtized múlva, de ma már több mint fél évszázada kezdték meg diadalútjukat. A LED-UV technológia megjelenésével csökkent az energiafelhasználás is. Jelen számunk kiemelten foglalkozik az UV-technológia nyomdaipari vonatkozásaival az UV-száradású laktól egészen az UV-fényre látható festékig. E számunkban több nyomtatminta-melléklet is található, ezek közül kiemelném a Gelbert ECO Print Nyomda mindössze három hónapja installált LED-UV technológiával dolgozó B1-es Heidelberg SM berendezésén Epple festékkel nyomtatott borítónkat. Avanta Ultra GC1-es kartonunk mázolatlan oldalán érdemes megtekinteni a festék tetszetős fényes rétegét, ami nem üt be a kartonba, így a színintenzitás azonos a mázolt előoldalon elérhetővel. További különlegesség az iriodin részecskékkel egyedivé tett diszperziós lakkbevonat.

Tesztnyomatás során mindig felmerülnek váratlan dolgok, amelyek inspirációt is adhatnak. Legutóbbi ilyen kalandunk e megjelenésünk borítójának nyomtatása volt. Számos alkalommal éltünk a lehetőséggel, hogy a Magyar Grafika egyben nyomtatminta, tesztnyomat legyen. Arra törekszünk, hogy mostantól ez minden borítónknál megvalósulhasson.

Következő, decemberi megjelenésünk a digitális témával kiemelten foglalkozik, így a borítónkon is ehhez köthető újdonságot terveztünk. Az év végi hajrához pedig kívánjuk olvasóinknak és magunknak is, hogy a technika ördöge messze elkerüljön bennünket!

Tisztelettel:

Faludi Viktória
főszerkesztő

