



Bibliotheca Corvina Virtualis

2018. november 5-én, *A Corvina könyvtár budai műhelye* című kiállításunk megnyitásával egy időben – az OSZK évtizedek óta tartó Corvina Programjának részeként, a Webartalom Koordinációs Osztály vezetésével – indult útnak a megújított corvinahonlap, a Bibliotheca Corvina Virtualis (<http://corvina.hu>). Az arcuatban, tartalmában és informatikai háttérében is újratervezett szolgáltatás távlati célja Hunyadi Mátyás magyar király (1458–1490) uralkodói könyvtára, a Bibliotheca Corvina virtuális rekonstrukciója.

Az egykori Corvina könyvtár fennmaradt darabjai – hozzávetőlegesen 220 corvina – Európa és az Egyesült Államok könyvtáraiban található. Magyarországon öt közgyűjteményben 55 corvinát őrzünk, ebből 37-et az Országos Széchényi Könyvtárban. (Az eddigi, általánosan elterjedt 35-ös számot a Thuróczy-krónika corvina-másodpéldánya [Inc. 1143b] növeli meg, illetve az tény, hogy Bonfini magyar történelmének több jelzet alatt [Cod. Lat. 434, Cod. Lat. 542] állományba vett töredékeit két adatlapon, külön-külön közöljük.)

A szolgáltatásban összesen 235 corvinatétel szerepel, mivel jegyzékünkbe felvettük azokat a kódexeket is, amelyekről Angela Dillon Bussi néhány évvel ezelőtt meggyőzően bizonyította, hogy azonosak lehetnek azokkal a kódexekkel, amelyek Mátyás számára készültek Firenzében, ám a király halála miatt már nem jutottak el Magyarországra, később pedig a Medicek könyvtárába kerültek.

Magyar és angol nyelvű szolgáltatásunk megújításának első ütemében az összes corvina ún. *adatlapja*, a Zsupán Edina corvinakutató által írt *narratíva*, valamint a folyamatosan gyarapodó *bibliográfia*, a Restauráló és Kötészeti Osztály munkatársai által készülő *kötésleírások* és számos érdekesség mellett – pl. Mátyás-ábrázolások, Mátyás-emblémák, Végh Gyula corvinaakvarelljei – a hazánkban őrzött összes corvinát, valamint a wolfenbütteli darabokat (Herzog August Bibliothek) tettük közzé. Összegyűjtöttük azoknak a digitalizált corvináknak az elérhetőségeit is – kb. 120 tételt –, amelyeket a külföldi őrzőgyűjtemények publikáltak saját oldalakon, valamint az egyes corvinaoldalakra feltöltöttük a kiállítási vezetőkötet adaptált magyar és angol nyelvű bemutatószovegeit.



Az elkövetkező években – együttműködve a corvinakutatás magyarországi és külföldi szereplőivel, valamint a kódexeket őrző gyűjteményekkel – folyamatosan gyarapítjuk az oldalakon közzétett információkat, adatokat, valamint szeretnénk *szolgáltatásunk keretében* minél többet közzétenni az Európában és az Egyesült Államokban őrzött corvinakódexek virtuális változataiból.

Sudár Annamária
sudar.annamaria.at.oszk.hu

Diákok Mátyás király corvinaműhelyében

Az Országos Széchényi Könyvtár múzeumpedagógiai kínálatában 2018 első felében még elérhetőek voltak az Arany János születésének 200. évfordulójára rendezett kiállítás foglalkozásai. E programokra nagy számban érkeztek külhoni diákok is, akik az eredeti kéziratok mellett megismerkedhettek a könyvtár történetével és működésével is. Keresett programnak bizonyult a vár-

séta, ahol a különgyűjtemények egy-egy várhoz köthető dokumentumának bemutatásával ismerjük meg történelmi környezetünk jelentősebb korszakait. A diákok – meglévő ismereteik felidézése mellett – különböző kiadványok hasonló példányait kézbe fogva ismerhetik meg mélyebben közös múltunk fordulópontjait.

Az év kiemelt kiállításához három korosztály számára készült múzeumpedagógiai program. *A Corvina könyvtár budai műhelye* című nagykiállítás mind Mátyás király, mind a reneszánsz kultúra bemutatását lehetővé tette, s ezért nagy számban jelentkeztek szervezett iskolai csoportok. Első alkalommal ajánlottunk programot óvodások számára *Az írnoktanonc próbái* címmel. A legkisebbek mesés történeten keresztül ismerhették meg Mátyás király alakját és írnokának megannyi feladatát. Különböző dallamok, formák, színek, valamint apró, de annál érdekesebb figurák segítségével kerülhettek közelebb a régi korok emberének művelődéséhez. *A Címerében ott a corvus!* című program a 8–12 év közötti diákokat szólította meg. Figyelemirányító játék keretében fedezhették fel a kiállításban látható kódexek történetét és legparányibb részleteit, majd a kiállításban különböző jeleket fürkészve kutatták a hollós címerrel ékesített kéziratok titkait. A harmadik korosztályt, a