

MOHAI V. LAJOS

## A Hádész-kötet verseiből

MINDENNAPOK AZ ELVESZÍTETT VÁROSBAN  
(Hádész városában 1)

Szanaszét futó utcasor,  
fejek a hamuesőben –  
házakból száműzött falak  
titkai elmerülőben.

Körben rönkök ágaskodnak,  
kihült földből kinőtt csonkok,  
tetőkön véres sár bugyog,  
cafatok, rothadó rostok.

Madártetemből tollcsomók  
fészkek halotti őrhelyén –  
fölbomlott testből mállik ki  
kriptafalakon a penész –

Megindul kőtömb és bádog,  
égi nyiladékok nyílnak,  
poshadt felhőrétegekből  
világtalan szemek sírnak.

Törnek a hegyek csipkái,  
csontvázakra férges lelnek,  
Pilinszky alvó szögei  
Hádész városában telelnek.

*Kertem elakadt szívverés,*  
kocsonyás húsa gyommező –  
fojtó párában gomolyog  
tővisbozót és rózsató.

Avarban csonka lábnyomok,  
egy cseréptál maradványa –  
lyukas szemfedőt gombolyít  
a görbe utcácskák háta.

Varjak gyászkoszorúja fönt  
az összelapított égen.  
Temetni jönnek a varjak,  
árnyuk üt át a sötétben.

Az elveszített városban  
sírkövek nyomtalan éje.  
Jégtáblákból fölgőzölög  
a koporsófák emléke.

AZ ELÚZÓTT HATÁR  
(*Hádész városában, 2*)

Szemünknél elúzótt határ  
a Hidegház sarkainál  
bűnrészes minden pillanat  
szikláról kő, ahogy hasad  
szétrepeszt palát, érceket  
combok gömbjében életet  
pernye kavargat véren át  
körmök tépik az éjszakát

mindenünk részekre szakad  
csipkednek ólomdarabok  
nem fáradnak holtunkig ők  
a gyász szalagját kitűzők  
a Hidegház sarkainál  
a Föld mélyén vonuló ár  
hajlása, fekete sodra  
Poklot a Fönttel összefonta

FÖLDALATTI GYÖNGYSOR, TÖRÖTT  
(Hádész városában, 3)

tetők csonkja, átvérzett heg,  
hideg porcelán-homlokzat –  
penészzöld vadsóska-sövény,  
dér, szomorúfűz-mozdulat

felhőbóják közt opál-ég,  
lomb árnyéka, rebbenő árny,  
pléhtetőn szennyes zsákhuzat,  
gipszből mintázott galambszárny

facsoport, bozót-hajfonat,  
kiégett fű, süppedt rögök,  
deszkák, eltördelt boltozat,  
földalatti gyöngysor, törött –

