

TÓTH KINGA

Kukoricaénekek/dalok

első ének

Corey Taylor on „Why did your scream change”

az egységesen terjedő kukoricák földjén
a földön ült és a tücsköt
és a kabócát és a traktort különítette
el csak a tempó más a kattogás a ciripelés
ugyanúgy húz végig a leveleken vigyázz
éles és felsérti az ujjad a lábad ha ráülsz
máshogy énekel amikor a térd is elég elhajlítani
a levelet nem köti már be az egész lábszárát
magasodik a hang amikor elfogynak az üvegek
amikor nem kell már a megerjedt poshadt mag
leve lassan ül rá a cirip meg a kattogás bele
a torokba a nyálkán arat és nyugszik

nyolcadik ének

napfogyatkozás

üvegházban puhulunk beengedjük
a felerősített fény- és vitaminadagot
bemutatjuk növekedési mutatóinkat
belül jobban terjedünk de mind kívágyunk
a külső vizekbe ahol pelikáncsordák
halásznak lesz egy hosszú perc
amikor érvénytelen az óráátállítás
egy fehér karika mutató nélkül a nap
elfogy a fal köztünk és a pelikánok között
elér a víz végre megállhatunk

ötvenedik ének

magaslesre vezetnek hogy a mások
jól látszódjanak az itteni kerítések
a szokások a menekülés mértéke
a megtorpanás pillanata ha átfutsz
kiáltok lövök rakétázok lásston
téged más

