

CSALA KÁROLY VENCEL

Ismétlés és variáció

Sárga bokrok között
egy meztelen nő
a néhai trinitárius kolostor udvarán.
Tekintete a semmire tapad,
nyújtózkodik.

Gyülekező hangyák
a meszelt fal tövében.
Mindenki él, végzi a dolgát.
A többretegnyi festék miatt
nehéz megállapítani,
hol végződik a kár.

Szombaton a véletlen voltam
egy középszerű melodrámban,
a műfaji kötöttségek miatt
a történet tragikusan végződött.

A fennálló körülmények
megnyugváásra nem adnak okot,
a múzeum ünnepnapokon is nyitva tart.

Hideg eső esik,
az egész látványt nincs, ami körbefogja.
A nő arcán megcsillan egy buborék,
hamarosan szétpattan.

Hajnalodik.