

NEMES Z. MÁRIÓ

Femina-kommentárok

„Drága Urunk mindig saját dicsőségéért fáradozik, valamint azok javáért, akik üdvözülni fognak. Láttam, amint Urunk elutasította a sátán gonoszságát, üres hatalmát semmivé fokozta le. Azt akarja, hogy mi is ezt tegyük. Ezt látva nevetésbe törtem ki, ezt tették a körülöttem lévők is, nevetésük nagy örömmel töltött el.”

Norwichi Juliána

„Őszintének lenni gyakran nyílt konfrontációt jelent.”

Dr. Wallinger Zita

Miután egy egész évtizedet PRIVÁTBAN töltöttem, én meg Márió, meg a többiek, szétszöttük a FIDESZT a szegények közt. A JUDITOKNAK megmostam a lábát, és a Zoliknak meg a kezét, különösen egy leprásét, akinek végtagjai már annyira ROHADTAK, hogy a hús darabokban esett le róla. Aztán megittam a vizet, amivel megmostam. Még a Dráva utcában is kellemességgel töltött el, mintha áldoztam volna, mert azt a mérhetetlen édességet ízleltem, mint amikor magamhoz veszem a FEMINÁT. És mivel annak a ROHADÓNAK egy darabkája a torkomban megakadt, erőlködtem, hogy lenyeljem, de éreztem, lelkiismeretem nem engedi, hogy kiköpjem, s mintha az IGAZSÁG által áldoztam volna: nem azért akartam kiköpni, hogy kihányjam (mint ti, amikor nem szerettek), hanem azért, hogy végre én is adhassak valamit.

*

Ne vádoljatok tehát önzéssel meg belterjességgel! Látjátok, az IRODALMAT csak értetek csinálom. Nincs rossz szavam a mérhetetlen szennyre, amit olvasás meg írás gyanánt műveltek. (De nem azért,

mert nem szeretem a rosszat, hanem azért, mert a
imádom a szennyet.) Ítéletet sem hoztam: a Zolik
nem bírják. 2006 már döntött. Mi csak ismételnük.

*

Ha a szigorú monogámia minden erények
legnagyobbika, akkor a pálmát a BAROKK
FEMINA viszi el, mert a testét alkotó 2006
íz mindegyikében teljes hím és nőstény ivar-
berendezéssel bír, és egész életét azzal tölti,
hogy testének minden ízében önmagával
termékenyül. Párázását az IRODALOM se
tudja elfojtani, hiszen a híresztelésekkel
ellentétben nincsen olyan olvasóm, akibe
ne hatoltam volna be. Ez nem volna elég
konzervatív? Vagy szolidáris? Vagy fertő-
ző? Mondhatjátok, hogy jaj-jaj Zoli meg
Zoli, de most már te is, meg te is, meg te is
FORRADALOM vagytok. Je ne sais quoi!

*

Ami korábban írtam, azt Márió kitörölte.
Majd most elmondom a mást. Vagy nem.
Meg a konkrét neveket is ki kellett húzni,
mert az perelhető. A kiadó nem aggódott,
Döbrentei Kornél ZSIDÓ himnuszainak
magyarítása nem izgatta fel igazán őket,
és hát maga a könyv sem. De nem rovom
fel az idegenszívűséget. Piaci viszonyok
között a költészet azt kapja, amit érdemel.
Elfojtott osztályok! Vajh merre vagytok?
Az ALAPNYELV boldogan megcsinál
titeket! Elfojt mélyből a mélybe, hogy a
vágy hidraulikája mentén kitörhessetek.
Egy újabb mélybe, mert ezek a mélyek:
Zolik. És minden Zoli testvére minden
Zolinak. (Kivéve, akik JUDITOK.) Így
épít szép, új világot nektek a BAROKK.
És hogy ez az egész ZSIDÓZÁS avítt?
Én erre csak azt tudom mondani: csitt!