

DEBRECZENI GYÖRGY

azt mondta kettősség van itt

KOLLÁZS TANDORI DEZSŐ A STEVENSON-BIOZMAGÓRIA C. MŰVÉBŐL

megtudta magáról hogy azt gondolja
a húrok áthangeltek
világos pillanataiban eszébe jutott
még az ő madara énekel
de megállni sem lett volna ideje
mosolyogva állt fel
nadrágkosztümjét leporolta
azt mondta van a *vagy* szó
ha megszólítom a madarat
itt a kettősség *vagy vagy*
de nem tudta hol van ez a magaslat
ahol a napfényben egy nő fürdött
akinek személyazonosságát nem lehetett
megállítani vagyis megállapítani
de nem tudta hol van ez a madár
hol van az ő madara aki énekel
a húrok azt gondolták róla
hogy ő áthangelte
még mosolyogni se lett volna ideje
állapította meg amikor megállt
hogy nadrágkosztümjét leporolja
a madár azt hitte hogy ő énekel
vagy a nadrágkosztüm vagy a por
azt mondta kettősség van itt
és mindig vicsorogva
vagyis vigyorogva kell felállni

ugye maradhatok?

KOLLÁZS TANDORI DEZSŐ SZELLEM ÉS FÉLÁLOM C. KÖTETÉBŐL

két szűnő végpont közt szavak
fájni megbánva örömet s örülni
és nem lehet kizárni ebből az állapotából
bővül általa a cselekmény
irtó türelem kell ám ehhez Tandori úr
itt nincsenek nyelvi gyakorlatok
előleg ez a tiszta nemtudásra
agyam csodájára járnak a csordák
nem akarom zavarni magát rémhalálba
ha nem beszélünk ki sem derül
tükrökben jár a szél
előre megfagynak tőle a fogalmak
csak a szív kószál madár alakban
ez én vagyok az se ő
át sem kell törnöm félhomályomon
egy nyelvi madár-lábnymon
bűvöl általa a cselekmény
veszek egy állatos könyvet
lótörténetet
mekkora marha az ember olyankor
és persze minden időben
dobálom el a feljegyzéseket
a történetek s a versek kész darabok
vajon én is hiányoznék nekik?
ugye maradhatok mielőtt
a főzeléktől egész finoman
megnyílna a szavak temetője
és idegenek maradnának
az idegen szavak?