

GARACZI LÁSZLÓ

## A Hazai Attila Alapítványról

Hazai Attila, aki kollégánk és barátunk is volt, 2012 tavaszán halt meg 45 évesen. A temetés után keresett meg az édesanyja, Hazai Éva, és az ő kezdeményezésére jött létre a *Kortárs Írói Alapítvány Hazai Attila Emlékére*, azzal a céllal, hogy gondozza az Attila után maradt hagyatékot és támogassa a kortárs magyar irodalmat. Németh Gáborral és Podmaniczky Szilárdal hoztuk létre az első kuratóriumot, de rajtuk kívül mások, többen is önzetlenül segítettek az alapítvány létrehozásában.

A pénzügyi alapok Attila Nádor utcai lakásának eladásából jöttek létre, ez tette lehetővé, hogy az alapítvány megkezdhesse működését.

Soha nem láttam közelről alapítványi működést, a többiek se nagyon, így önálló tapasztalatok nélkül kezdtük el a munkát. Minden lépésnél, minden feladatnál próbáltuk megtanulni a feladattal kapcsolatos tudnivalókat, megoldani az aktuálisan felmerülő problémákat.

Az alapítvány hivatalos létrejötte után (ez közel egy éves folyamat volt) elkészítettük egy – szegedi – programozó segítségével Hazai Attila honlapját (<http://www.hazaiattila.hu>). Ezen a honlapon Attila irodalmi, filmes, zenei és képzőművészeti alkotásai és interjúi is megtalálhatók valamilyen formában. Összegyűjtésükben Attila sok régi barátja, ismerőse segített, és ez a gyűjtés továbbra is tart – a teljesség elérésére törekedve.

A weblap lényegében archívumként működik, az aktuális tartalmak, hírek pedig az alapítvány Facebook-oldalán jelennek meg, ahol a folyamatos érdeklődés fenntartására is törekszünk az archívum elemeinek rendszeres közlésével.

Az alapítvány segítségével jelent meg 2015-ben *A maximalista* című posztumusz kötet a Magvető Kiadónál Hazai Attila kötetben még ki nem adott novelláival. Sikeres tárgyalások eredményeképpen a Magvető vállalta a teljes irodalmi életmű újrakiadását.

Ezen kívül az alapítvány támogatásával jelent meg 2017-ben a Kalligram Kiadónál Szabó Gábor Hazai Attiláról szóló monográfiája *Jelenlét nyomokban* címmel. Ugyanebben az évben a Magvető kiadta Attila első könyvét is, a *Feri: Cukor Kékség* című regényt. Az a terv, hogy a többi könyv megjelenése után az egész életmű kapható legyen a könyvesboltokban, elérhetővé váljanak az olvasók számára.

Az alapítvány segítette a kötetek bemutatóinak létrejöttét, és más programok szervezésében is közreműködött, ilyen volt például egy többnapos rendezvény Hazai Attiláról a 2015-ös Volt Fesztiválon, beszélgetésekkel, felolvasásokkal.

Az alapítvány létrejöttével egyidejűleg a hagyatékban talált versek, plakátok, tárgyi emlékek feldolgozását is elkezdtük Sarankó Márta, fordító és hagyatékkezelővel foglalkozó irodalmár segítségével, ennek eredményei részben már a honlapon is láthatóak.

A hagyaték gondozása mellett másik fontos tevékenységünk a Hazai Attila Irodalmi Díj létrehozása volt. Ki kellett találnunk ennek a díjnak a formáját, jellegét, fel kellett állítanunk

---

\* A szerző a Hazai Attila Alapítvány elnöke

egy neves irodalmárokból álló zsűrit, és a döntés szempontjait is meg kellett határoznunk. Fiatal, kísérletező szerzőket szerettünk volna támogatni, ebben azóta is egyetértünk. A díjat 2016-ban adtuk át először, Bartók Imre kapta, a másodikat tavaly Tóth Kinga, idén harmadszor adjuk át a díjat. A zsűri döntését, az idei díjazott nevét, a korábbiakhoz hasonlóan a Könyvfesztiválon fogjuk bejelenteni.

A díj összegét eredetileg 500 ezer forintban állapítottuk meg, hogy az alapítvány forrásából legalább bizonyos ideig biztosítva legyen a díj kiadása. A kuratórium tagjai és a segítőink sem vettek fel anyagi juttatást az elmúlt években, tehát alapvetően önkéntes munkát végeztünk és végzünk, de a díjon felül is számos kiadásunk van, hogy csak a könyvelést és a díjhoz kapcsolódó költségeket (terembérlés stb.) említsem.

Új helyzet állt elő, amikor az első díjkiosztónk után csatlakozott az alapítvány munkájához egy nagylelkű támogató. Az ő javaslatára és segítségével a díj összegét egymillió forintra emelhettük. Támogatónk nem csak pénzzel, de egyéb jogi, könyveléssel kapcsolatos tanácsaival is segítette az alapítványt, például amikor egy hosszú, számomra többé-kevésbé áttekinthetetlen procedúra eredményeképpen sikerült közhasznúvá válnunk, ami különféle előnyökkel járhat a jövőben.

Egyúttal a kuratórium is átalakult, Podmaniczky Szilárd egyéb irányú elfoglaltságai miatt lemondott, és új tagok csatlakoztak: Sarankó Márta (Irodalomtudományi Intézet), Szegő János (Magvető Kiadó), Berta Ádám (Európa Kiadó). Ahogy látszik, ez egyfajta fiatalítást is jelent, amivel az alapítvány jövőjét is próbáljuk biztosabbá tenni.

A díjról döntő öttagú zsűri tagjai: Nagy Gabriella, író, a médiapartnerünk, a Litera főszerkesztője, Szilasi László, író, irodalomtörténész, egyetemi tanár, Parti Nagy Lajos, író, rajtuk kívül részt vesz a döntésben az előző évi díjazott (ebben az évben tehát Tóth Kinga), és egyetlen közös szavazattal a kuratórium.

A Hazai Attila-díj a nem állami irodalmi elismerések között pénzdíj tekintetében a harmadik-negyedik helyen áll, és talán elmondható, hogy az elmúlt években sikerült ismertségre, presztízsre szert tennie.

Az alapítvány a jövőben is a hagyaték feldolgozására, ismertté tételére, valamint a díj további működtetésére, fejlesztésére szeretne koncentrálni.