

ZALÁN TIBOR

## Édes rajzolat

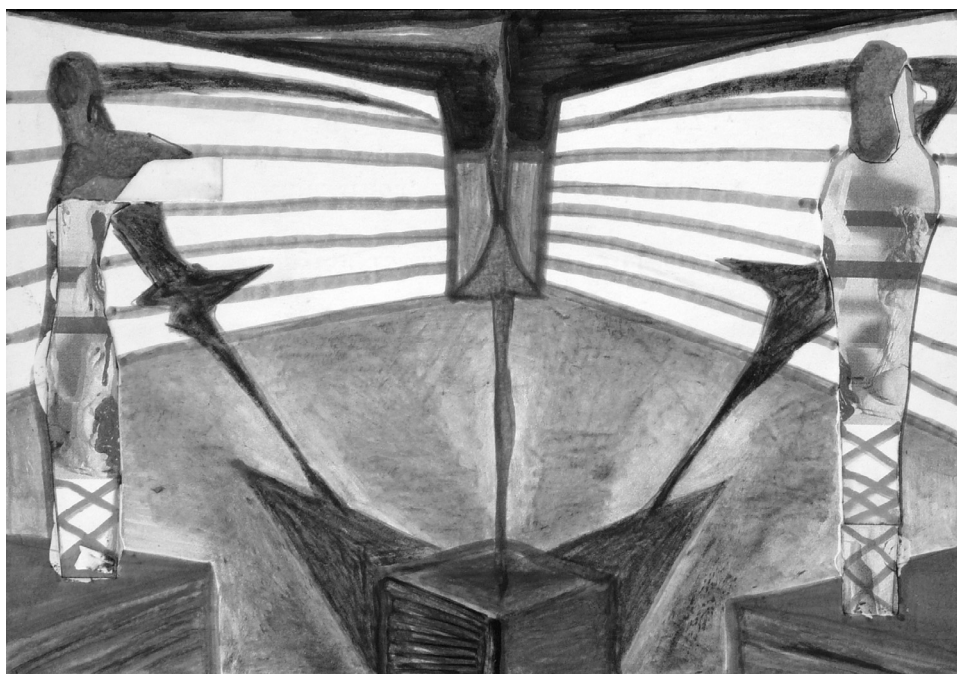
*„A múlt az én egyetlen  
lehetséges jövőm.”*  
(Ruszt József)

A színen  
ketten maradtak És  
nem várnak senkire  
Az alkonyatba beledöntött  
kiszáradt fa izzó  
csonkja még meleget ad  
Az egyetlen zöld ágtól  
nem keseredik meg a füst  
Hűvösödik az idő  
Az útmenti szelek  
fölverik a koraőszi avart  
Száraz levelek csapódnak  
arcukba Lihegnek  
Felsírnak Röhögnek  
Egyik hátulról egy vödör  
emléket hoz és kidönti  
az árokpartra De nem  
mozdul érte a másik  
Másik hátulról egy vödör  
emléket hoz és kidönti  
az árokpartra De nem  
mozdul érte az egyik  
Az égen rekedten kongat  
a vörhenyes Nap Amikor  
Huszonöt óra van mindig  
A roncsok önmagukba  
nyelik vissza árnyékukat  
Azután megdöglünk  
Így mondja az egyik  
De nem döglük meg a másik  
Azután megdöglünk



Így mondja a másik  
De nem döglük meg az egyik  
A megdöglés már sok  
amire az ilyenek képesek  
Az élet még kevés  
amire az ilyenek képesek  
Ilyenek Mikor lesznek  
az ezekből milyenek  
Kérdezi Nem felel  
Nem felel Kérdezi  
A kalap elgurul  
a cipőfűző alákigyózik  
az árokba  
Akasztott ember  
kötélcsonkja  
szerencsét hoz  
Ezen röhögnek  
Boldog lenne aki  
ha fölakaszthatná magát  
Ezen röhögnek  
Padlásszobában éltem  
Így mondja az egyik  
(magának)  
Padlásszobában éltem  
Így mondja a másik  
(magának)  
Te én voltam  
így az egyik  
(magában)  
Én voltam te  
így a másik  
(magában)  
Mondja  
Nem hallja  
Nem hallja  
Mondja  
Már mindig huszonöt óra  
Kongat a vörhenyes Nap  
Két vödör emlék kidöntve  
hagyva az árokparton  
Nem várnak senkire

Nem jön senki  
Az arcukba néz  
Az arcuk helyén  
kialudt számlapok  
Rajtuk a semmi  
édes rajzolata



EL KAZOVSZKIJ: EMLÉKMŰ GALATHEÁNAK 4.  
1983, tus, zsírkréta, akvarell, papír, 11×21 cm, magántulajdon