

POLGÁR ANIKÓ

## Pentheusz-puzzle

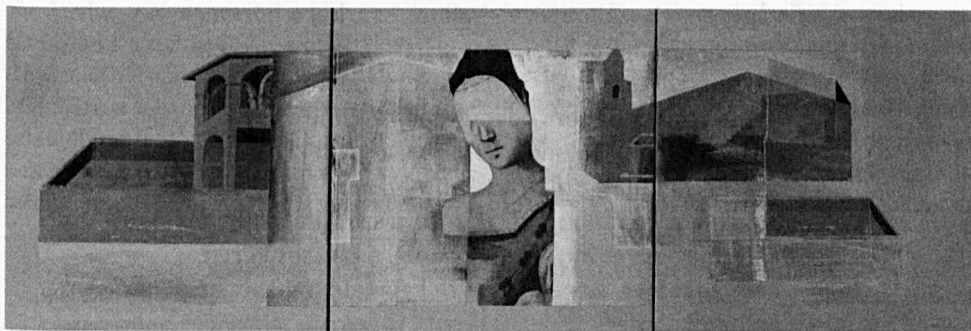
Kreatív játék, igazi háromdimenziós,  
s még futhatunk is közben a friss levegőn.  
Járjuk az erdőt, zacskóba gyűjtünk minden  
szilárd részt, aztán tippelünk,  
hová is passzolhat egy-egy húsdarab.  
A csonka törzs már jó alap,  
helyére tehetjük a bal kart,  
aztán a túloldalról a jobbot.  
Még hiányzik itt egy ujjperc,  
nincs sarka, bokája amott,  
s üres a fej helye is a véres nyakon.  
Ez is kihívás, hogy megtaláld!  
Ha az erezett levelekről vér csöpög,  
ott lelsz cafatra fűben, lomb között.  
Ha kész lesz, szétszórhatjuk megint,  
s ha nagyon unjuk, nehezítsünk:  
rakjuk ki fejjel lefelé,  
úgy forgatva a testrészeit,  
hogy a talajt tapintsa a tenyér,  
a rögökhöz simuljon a térd,  
a fűbe folyjon a mellkasból a vér,  
egymásba érjen a föld s az arc,  
göröngyökkel teljen meg a száj,  
s a kikerekedett szemgolyót  
illesszük gondosan egy sárba vájt üregbe.  
Otthoni használatra elég a kirakóskönyv-változat:  
színes, attraktív, s a képek mellett  
ott van néhány drámarészlet is.

## A fordított Gorgó

*„...a hátraforduló lófej dióbarna, szelíd tekintete,  
mint egy fordított Gorgó, vízzé változtatta őket.”*

(Déry Tibor: Alvilági játékok)

Szerencsés, akire a Gorgó hatni tud:  
van még szilárd csontozata,  
rajta bőr s izomzat, mi arra vár,  
hogy szoborkeménnyé merevedjen.  
Aki látta már a Gorgót,  
azt nem lehet csak úgy, egy megjegyzéssel,  
egy karlendítéssel félretenni,  
azt csak a fordított Gorgó olvaszthatja meg.  
Itt csak víz van és kő, nincs törmelék.  
Ne jöjj közel: a tócsáinkba lépsz,  
felkavarod és még jobban összemosod  
már így is nehezen kivehető arcaink.



*Medencés Madonna (esti)* 2013. vegyes t. fatábla, 140,5×46,5 cm, pig. plect. Fatábla