

DERES KORNÉLIA

DeGenerális

I.

Úriembernek néztük az elején, halszálkás öltöny, selyeming, nyúlszőr kalap a fej tetején. Minden tiszta, pontatlanságra sincs panasz. Olyan, akivel szívesen teáznál egy esőző délutánon, megkavarva a rokonok hibáját és kollégák mocskolódásait. Megbízható, kerek arca rémlik, és a sor csillogó jelvény. Talán egy félreértett bajusz még.

II.

Aztán hirtelen: a mérgezés hét fő tünete. Vagyis, bűne.

III.

A múlt összerongyolódott. Barázdáink letarolva, az agyi szennyecsatornák blokád alatt. Szimmetrikus tremor. Bizonytalanok a léptek, a kerámia kávébarnára ég. Bemutatkozunk hetedszer is, önvészélyezettető gesztusokból nem elég. Itt a kém, a rongyos ügynök, már belül. Irt és tarol. Jobb napokon csak rokonokat látunk üres képkeretbe, máskor előhívjuk a holtakat is. Nekromanciából jeles.

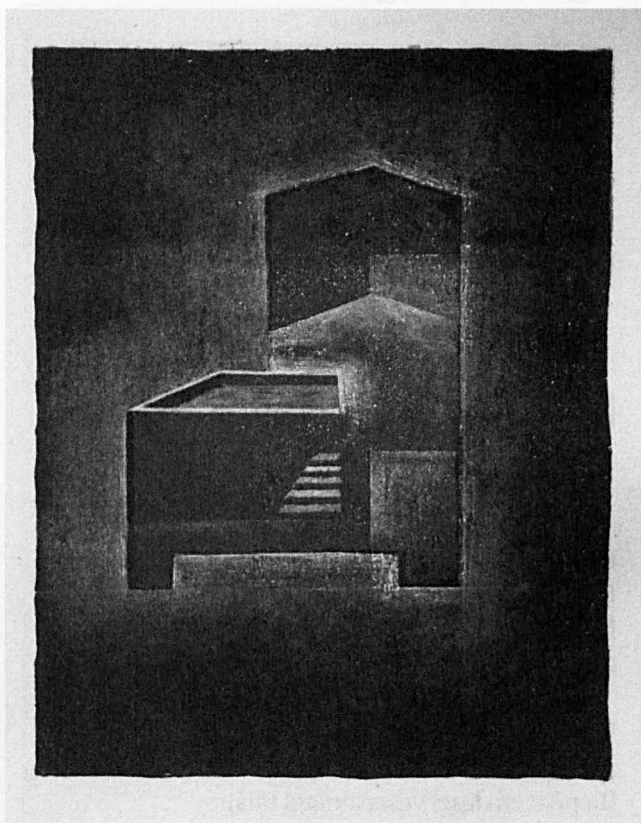
II.

Generális, most már tessék letenni azt a fegyvert, lefagyasztani a vérmosolyt. Jelvényeid agyarként villognak a szem mögött. És miattad gázt lőnek a szinapszisok közé, kunkorodik az emlékezet. Újraírja a mesét: teljes vég és részeges kezdet. Mindig röhögünk ugyanazon a viccen.

Ebben a rengetegben uralkodsz, Generális,
agytörzsek felett.

I.

Maffiás korona. Minden adósságot, minden
kötődést zsebre tett.



Fürdőház 2014. színes litó, 22×28 cm