

TANDORI DEZSŐ

## **Már csak**

### **Evidenciusz**

Ma van a névnapom,  
Evidenciusz napja.  
Embernek ezt nagyon  
megadja anyja-apja.  
De ha így sincs egésze,  
ott van a felesége.  
Többjét a világ hozná,  
bár jó-mi-köze hozzá.

### **Irodalom**

Nem túl szerencsés szakma.  
Még-innen hagy magadra.  
S hogy teljebbjét megadja,  
túl késő „légy *magadja*”!

### **Nem elég**

Nem elég, hogy világra  
jöttél, jön még a világ.  
Hogy lennél bármi mása,  
„irodalmat!” kiált.

### **Idők**

Hogy ne legyen oly rémes,  
mily kevés van már hátra,  
a múltakra ne érezz  
jöttöddenül e mába.

**Toldás**

Foldás: Még csak azt sem  
mondhatom: nagyon...

**Foldás**

Toldás: ... elegendő van az  
egészből. Ez az életem. Már csak.

**Ömlesztve, törve**

Az irodalom: csak  
oly olvasás,  
mint a lóújság *Racing*  
*Postnak*, kívül-belüljét  
tudd, de versenyt ne láss.

**Az életem**

Ld. a mű végét.

**Nincs mit tenni**

Nincs tett minni.  
Nincs tetten mi.  
Nincs mi tettnyi.  
Etc. Még csak azt se...  
Na, tetssz!  
... mondhatom ez.

**Poéntalanságok**

Ha nem érintkezünk,  
az is felszínes legyen.  
Én nem írok önnek.  
Abszolút érintkezünk.

**Legföljebb**

Legalább. Semmi „már csak”.

**Kép, képp**

Ha túl sok a kép,  
gyengül az összkép.  
Ha túl sok a „képp”,  
gyengül az „össz-képp”.

**De akkor**

Már érdekesebb,  
amit nem mondok,  
ami  
nem történik velem.  
De akkor ez  
tényleg ne történjen,  
ne legyen.  
Úgy legyen.  
Így le (és fel).

**Csak**

Egyféleképpen csak  
egyféleképp lehet:  
hogy semmiféleképpen!

**Egy régi**

Ott járok a  
Szpérónál,  
mert ki tudja,  
ő hol jár.

### A $\pi$ önellentje

A pontosíthatatlan  
szorzószám a pí.  
No, így mondd:  
„Az ember  
a pont a pín!”



### Lazán

Fele más  
felemás.  
Másfele:  
más fele  
és egésze.

\*

Kintse, már csak.  
Bentse, mártsak.  
Mentse, ten te.

### Tematizálatlan

Van-e szervesség,  
mely tematizálatlan?  
Van-e sík,  
mely ily katlan?  
Van-e érintkezés  
ebben a jegyben?  
A jegy: tematizáltság.  
Nem kell mihez nem.  
Semmi utazásra.

### Alap

Nem „a költészetben”  
nem értik, de  
rögtön azt nem,  
ami költészet lehetne.

### Társasság, márcsakság

Íróság, társasság, csak  
nyilvánvalóbbá tesz:  
magad vagy tematizálatlan,  
mely nem volt és nem lesz.

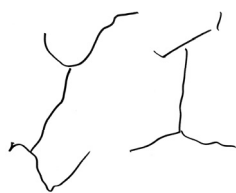
### Csak micsodás?

Elaludni.  
Csodás.  
Csak micsodás?

### T. Á. Kutató Úrnak

Ha tudnám: „elég”,  
nem lenne „már”,  
s általa „még”.  
Nem lenne már.  
Nem lenne még.

### Elválasztó jelek



Az ember elválasztó  
jel.  
Emberelválasztó jel.

**Holt *art* ok...**

*Art*: mű...  
Hol tartok?  
Se hol,  
se vala hol.

**El, énem... (rég)**

Elém, törten.  
Elém, en-tört.  
Tört én elem.  
Eltört énem.  
El, én, törtem.  
Törtem én el?  
El én törtem?  
etc.

**Komolyan**

Komoly dolgokkal  
foglalkozom:  
    irodalom (Mándy etc),  
    filozófia (tema...)  
    J. A., Jékely etc.  
De ettől mégis ugyanolyan.  
Ugyanolyan gépiesen,  
komolyan etc. számolom  
az ablakból az  
autókat, gödröket,  
fákat, az esőt...  
de a fáktól, az esőtől  
újra minden  
kezdeti-komoly.  
(Kört jár velünk...)

**Nem jutnak**

Nem jutnak odáig, hogy  
értenék, mit nem értenek.

**A magánélet már...**

... mindig mások.  
Más ok.  
(Arany: „Má' sok.”)  
De mi az igazi  
magán? (Most már csak?)  
Csak a tematikátlan  
magamagán. Mindig már csak.

**Az Úristen**

Az Úristen a részletekben  
lakik. (Az igazság etc.) Csak:  
épp *egész* nincs.  
Se épp, se ép, se pép.

**Is, se**

Borzasztó, ha nincs  
kivel beszélni (v. ha  
bármilyen van/nincs), ha van  
kivel beszélni. Ha történik  
(velem) valami, ha nem  
történik (semmi). Akkor  
mindig (mindkettő) borzasztó?  
Nem. Mert van egy *rész*.  
(Mindig már csak, most már csak.)

**Ha van**

Ha nincs tematika,  
ne legyen tematizálás.  
A „ne legyen” is már  
Tematizálás! (Most már  
csak azt se mondhatom.)

**Tör. Haml.**

A TH átkos áldása.  
Áldásos átka. (Aztán.)  
Aztán. Időben se csak.

**Hogy nincs**

Valami épp úgy van  
megírva, hogy nincs. Így van?

**Kell a víz...**

... a csapból. Másképp,  
ha lezárják, ragacsosak  
leszünk hamar (pl. én),  
bénulunk, kirekesztődünk.  
A gondolkodás száraz  
valójánál is rosszabb.  
Vizet, vizet! alakítás  
és befogadás helyett!

**Túl (sok)**

Amin nem lehetett  
túllépnünk, nem engedi  
az írás folytatását.  
(Nálam).

– ez az életem?!

**Én mintegy**

Megvagyok, írva. *Mint*  
*egy*. Minek írjak?  
Még csak *azt* se mondhatom.  
Mélység-e, ha valaminek  
nincs mélye? – Már  
csak élek, t. i. most (bef.?)

már csak az jön, hogy  
meghalok. Ha nem  
is rögtön jön, de rögtön ez  
jön. – Már nem tudok  
senkiről semmit, mert nem  
találok ki többé senkit, már csak.

A hátkép örök

