

NAGY ZOPÁN

Fiktív „oltár-töredékek”

(W. S. EMLÉKÉNEK)

No. I.

Ó,
a kigyulladt alkoholgyár
a beomlott borospince
a leégett szeszfőzde-bár
a beázott habcsók-üzem

a leszakadt freskó-állvány
a letépett szárny a járdán
a gótikus vágóhidak
a praktikus rugós-bicsak

a süllyedő elme-kastély
a lángoló teste(m) éjfél
a félkész (ég-kék) katedrális
(az új-év, ó, nézd: romlott máris)... –

Eközben /a tükörben/ kor- és korom neszez,
erecske zizeg,
szinte pizsmog, hajszálnyi törés repedez
s halkulva perceg az idő-repesz... –

kőből a hold:
zúzza fejet
fátyol a lég:
köntös lehet

(lépes lépés: loccsant lelet, agyalágyult kőzet nevet...) –

égi kényszer:
zubbony-szövet

szabadítsunk:
holdból követ

kútból egy fej: holt, de egész
arc a felhő, arc a penész
fejből a vért, kútból eget –
aludj, tente: szép szörnyeteg!

No. II.

gyászoló karnevál
vakító fehér-neműk
lehalkított lépések
lenyelt kulcsok –
tajték és nyúzott kéz
orchideák hernyók lekvár-főzés
gyíkok csatornagáz máj-leves
apokaliptikus reggelik

hárfa-zsír permet kalcedon
kakas szemét parittyá
apáca-menet havonta
pacsirta-holdkór lótoszok

fátyol kolomp silány rím
alkony serleg bariton
rubin kutak medencék
rózsafák lángoló állatok

mélabúba fojtott láthatár
mesekönyvek medúzák
megöltem három kislánykát
méreg csorgott arkangyal sziszegett

csillag-csokrok illatok
borostás őz rád-mekeg
bokor vedlik csók csobog
habzó hormon s kényszerek

abroncsok zúgnak csalétek remél
fürdőruhát dőf át vad árboc
egy hattyú mellkasa is nyugtalan
s félre-értett papagáj tűzifáról énekel

hideg fények kék a hold
mimóza dermed ínycs henyél
vérző talpak imádkoznak
a nagy kő-arc meg se rebben
örvényben dühöng a jégeső
halk sírású templom süllyed

kövült szívnek négy barlangját
rohadó avar s lucskos étek árasztja el
gyomor-görcstől zsák vergődik
a közelben züllött kaszák

sötét toronyban ezüst haj lebeg
ismeretlen dal terjeng ősidők óta
len-sápadt fiúcska születik
és csigák jajgatnak a sós szélben

bölcsesség legyint
elátkozott nyáj béget
az ünnepek alatt baljós fáklyák
riogatnak vidéket
a jónép zord a jövő üres
mocskos a test s betegek
betegek betegek a távoli zongorák
király ásít kötél lengedez
gyógyteák rohadnak
kürtök feketednek
mandulafa kakál
s az álmokban kihangosított a balta-csattogás

az epét ismét desztillálják
vulgáris gatyák hancúroznak
az öröm-hörgés akadozik
de a mormogás szinte egyenletes

az ég ólmos a gépek részegek
a kereszték hárttyákat növesztenek
sáfrány kuszkus datolya
pézsma nárcisz ámbra ánizs
drágább lett az intenzitás
nagy hiány a kátrány s cián
esszencia záptojás homály sebek ürühús
karbol-sav bróm puskatus

pikk-pakk pum-pum pandarin
hónalj-sóhaj cserje kacs
dugattyú-izzadtság borz pamacs
tim-tum pim-pum pandaszín

angyal-punci patyolat
vulva-penész sajt-ragacs
vaságy korbács ispotály
forrás köhög tüdővész
himnusz fetreng szajha szül
téboly röhög bütyök nő
strici nyüszít okádik
bélben kérges üszkös kó

hetyke pitypang pityereg
megroppant férfi kesereg
s „kész a csatára a sereg” ... –

de ó-ó: napraforgó lép aknára
langy légből hullnak verebek
piros rongy lobog
szerelvény vesztegel:
vonat csontváza a vashídon
meszes csont-kar integet
gyümölcsfákat robbantgatnak
mákfejből csorgó sötét nedv neszez
édeskés félhomály nyálkás pillanat

ökölbe szorított szorongás
féreg-fiókák a friss havon
idegek egy gömbbe zárva

idő-hangok komponált dadogása

s Te végre felüvöltesz
felüvöltesz végre Te s
belőlem is kiszakad
belőlem is kiszakad

belőlem is...

No. III.

Szék!

Kő
Karika
Bélgörccs
Hurok
Hamu
Zivatar
Én-ragacs
Drót-angyal
Zakó-gomb
Köldök-tömítés
Falra fröccsent söntés-tekintet
Vonalkód
Fénypénz – és papírfeszület

Leszakadt
Leszakadt
Leszakadt

Kacsintás
Egy kupica cigánymeggy
Miegymás

Kőlé = élőK

Isszák ki „magukat”

(...rák nasoylús sázynáhod A)

Hajnali tér-nyelők
Belvárosi óda
Nyolcezerkétszászhét
Haldokló madár a tetőn
Lük-te-tőn...

A jó sok (is) megjósoltak jó sokat =
Jósoltak ők jó sokat
Majd lemásolták ön-másukat =
Önsors-klónos rontásukat...
Minden napra egy lelet –
Minden Apja Egy lehet...

(Ó, opálos táblaképek
Tejüveg bú/torok...)

Panoráma és pirománia: valaki sóhajt...
„Gyermeki fotográfiák” hívódnak...
A fókuszban éppen egy
Harcsa és egy hörcsög
Összemosódott ábrázata...

Nagy tömegű nem-történés
Nehezedik
És nyomja agyon:
Alkotó és nem-alkotó rend-szerű
Mindennapjait...

(Most egy felhő-alakú bélyeg is béget...) –

Ébredj Kedvesem!

Maszkos madárként csipkedem
(havi-maszatos)
Öledből
(alvadt-darabos)
Véredet
S a maszk alatt – a megszállott ütődésektől –

Orrom vére is
Eleredt... -

Szék!

Tétel = letÉT

1.
Az egy főre eső hiszékenység
(választások előtt és után is)
Elárasztja a bizalom
(nehezen összehordott) építményeit...

2.
A kulturált tevékenység
Részarányait nézve:
Az udvariasság és humanitás
Martalékait / foszlány-hányadékait
Csavarhatjuk be gézbe...

Őseső = ősesŐ

(Hull: az egy főre eső...) - -

Rázkódj meg! Rázkódj!

(Gyoma - Budapest, 2013)