

VILLÁNYI LÁSZLÓ

## Alliteráció

Hanyatt fekszik, félálomban, hiába érzi, már fáj is a nyaka,  
ha nem élne egyedül, horkolásával felébresztené szerelmét,  
hibát hibára halmoz, ráadásul felettébb élvezi az alliterációt,  
én vagyok rá a tanú, borotválkozáskor orra alatt vágja meg  
magát, viseli a leghülyébb sebet, gyerekkorában milyen világot  
formázhatott gyurmából, miért lett ilyen magának való,  
nem emlékszik, hogy bármi fontosat megtanított volna fiainak,  
a cipőfűző megkötésén kívül, nem volt egy bölcs mondata,  
az ígéreteken viszont nem kételkedett, ordítás helyett hallgatott,  
és fordítva, elhiszi, egy éjszaka eltűnhet lábáról a csontkinövés,  
nem áttal bízni a dagadó holdban, hogy meghozza szerencséjét.

## Sors

*Öleld át sorsod, panasztalanul, mondogatja magában*  
kínai barátja intelmét, felírja noteszének első oldalára,  
kilépegeti az avarban, amikor a bicikliről hirdeti,  
százával helyeselnek a gólyák, szürkegémek és kócsagok,  
az ártér fűvén napoznak a lányok, akiket életük  
legragyogóbb korszakában ölelhetett, a magaslesről integet  
a kivétel, őt nem nyelte el az átlag, nem ficamodott ki  
ízlése, a kavicsok közt elporladt ígéreteken, jövő időbe  
vezető keréknyom, a közelítő felé fordul, bizonytalan,  
készen áll-e fogadására, ráismer-e, vagy még sohasem  
látta, vajon elér-e hozzá, kérdezi tőlem, átölelik-e sorsukat?