

JÁSZ ATTILA

## tarkovszkivágások v.

(SZTALKER, 1979)

*„SZTAVROGIN - ...A jelenésekben az angyal megesküszik, hogy idő többé nem lesz.*

*KIRILLOV - Ez ott nagyon találó; világos és pontos.*

*Amikor az ember mindenestül eléri a boldogságot, akkor idő többet nem lesz, mert nem lesz rá szükség.*

*Nagyon találó gondolat.*

*SZTAVROGIN - Hát hová dugják?*

*KIRILLOV - Nem dugják sehová. Az idő nem tárgy, hanem fogalom. Kialszik a tudatban.”*

(Dosztojevszkij: *Ördögök*)

### **bárpult**

egy lepusztult, kültelki bár leginkább arra ad lehetőséget, hogy a főcímek észrevétlenül

fussanak rajta át. hajnali szürke hóesésből lehessen belépni. észrevétlenül. üres, kihalt.

a pult mögött ásitó pincér sincsen ott, csak látszik. neoncsövek vibrálnak. valahogy így.

### **házfalak**

téli hajnal, hideg lakás. résnyire nyitott ablak. vaságy. fekete-fehér valóság. legfeljebb koszszínű. szomorú vagy, mivel a korábbi felvételek tönkrementek.

omlik a vakolat. annál jobb, jössz rá később, hiszen alapvetően át kell hangolni az egész filmet. fekete, kormos falak. hidegen sütnék. alakul, tisztul a látvány. a látszat ellenére.

**órtorony**

megáll a terepjáró, várakozik. a félhomályban nedves bokrok sötétlenek. csöpög a köd. folyik. arra figyelsz, ahol a mellékutca végén esőtől csillog

a töredezett aszfalt. oda kellene jutni. hirtelen gázt adsz, szád sarkában kialudt csikk remeg. a fényszórók visszfényében időnként becsillan

szomszédod szemüvege. lekapcsolt fényszóróval haladsz, lehajtasz a mellékútról. az árokba, a bokrok közé. majd vissza. aztán elhalkul a motor. ülsz csak.

**hajtányhang**

kivilágítatlan alagút, zseblámpa bizonytalan fénye imbolyog. csillog a sínpár, hajnali homályban hajtány bújik meg a sáros ponyvák alatt. kék szikrák pattognak, beindul halkán. zümmög.

**sínek mellett**

a táj nyugodt és elhagyatott a sínek mellett. egyre nehezebb csendben lenni.

a sárbarna szűrő színesre vált. megérkeztél, otthon vagy. a zóna istenéhez imádkozol,

belefekszel a derékig érő, sűrű növényzetbe. virágok nyílnak a télben, illatanyag nélkül.

**kisfa**

durván öt méterről a kis fa megmozdítható. egy földből kilógó kötélvéget rángatsz. a facsemete minden húzásra fájdalmasan rándul össze. nem szabadna hozzányúlni semmihez.

alázat és engesztelés. ha mégis megrángattad, öntsd a fűbe félretett pálinkádat. üvegét állítsd egy kőre emlékműként. egyenesen nem lehet bejutni a kívánságszobába. kerülni kell. mindig.

#### **tankcsapda**

akkoriban még kisfiú voltál. láttad, hogyan rakodták le őket a régi állomáson. akkor még

mindenki azt hitte, hogy. idehozták ezeket a tankokat. valami készül. azóta itt vannak.

oldalra dőlve, hámló lánctalpakkal. az emberek még benne ülnek. nem mennek már sehova.

#### **csendhang**

robbanásként csobban a víz. mozdulatlanul állsz. gyenge szellőben fák, bokrok hajladoznak. minden változik, folyton. fénylik a nap szelíden. nincsenek zajok. se madarak, se bogárzümmögés. se virágillat. még senki nem tudott ugyanarra visszamenni. lábad között száraz fű zizeg. még senki nem tudott ugyanarra visszagondolni. emlékezni. vissza. bármire.

#### **szélhang**

néhány fűcsomó az agyagos szántóföld közepén. fújja a szél. rezeg. porszemcsék kavarnak, akár a hóesés. egy földdarabon fekszel, körülötted álmovizek. benne áznak gyerekkorod emléktárgyai.

zavaros víz. benne lebegnek a vágyak is, melyek sohasem teljesülnek. egy női hang a *Jelenésekből* idéz. „az idő közel van!” ennyi marad a víz alatti monológból. minden elmozdul közben a helyéről. két ujjad vízbe lóg.

**alagút**

a szűk és sötét csőben nyomasztóan  
csöpög a víz. a víz, a víz. folyton.

hangok és hallucinációk. igazi próba-  
tétel. befelé kell haladni. egyre mélyebbre.

miközben folytonosan és őrjítően csöpög  
a víz. mindenhol. hangok konganak.

**ajtónyílás**

két egymást boldogan ölelő csontváz mellett  
egy folyamatosan nyikorgó, magától csukódó  
és nyíló ajtó. fekete kutyaárny. mintha ott se  
lenne, megnyugtatóan követ mindenhová.

**hóhullás**

kihalt, kültelki bár. megint szürke ember  
lehetsz. a tárgyak túl hosszan hallgatnak,  
megint hullni kezd a hó kint. az asztalon  
üres poharak. peremükön neonfény csúszkál.

**időhúzás**

milyen hosszú az út hazáig. pedig valamikor  
milyen közelinek tűnt a ház. kizárólag a színe  
miatt meleg tejet adsz a fekete kutyának. mohón  
kilefetyeli. tejfoltok rajzolata a padlón. nedves

ruhában koszos padlóra dőlsz, nyomban elalszol.  
nem láthatod, ahogy a poharak az asztal szélé felé  
araszolnak halkán. a megszűnőben lévő idő mégis  
meg lett örökítve. mégis. valami épp elkezdődik.