

RÁCZ BOGLÁRKA

## Könnyebben írok

könnyebben írok rólad mostanában  
az írásban mindig ott a végtelen lehetőség  
ezt nem tudom minek a kapcsán mondom

a hőség ma is szinte elviselhetetlen  
mondjuk jó hogy fúj a szél a szélbe kiülök itt  
nem beszélek tárgyakat rendezgetek magam körül

tizennégy negyvenkor nézem a kijelzőt nézem a  
telefonon kerestek egyes emberek egyesek nem  
kerestek de ez minden szempontból lényegtelen

hogya a lényeges mi azt sosem tudom túl sok  
dolog zsúfolódik préssel valami maga alá  
és nem enged el

## Legközelebb

titokban betűtésztaból kirakom a neved  
az ebéd kihűl a vasárnapi leves nem ízlik  
zümmögnek mindjárt rászálló legyek

## Egy kert

magamnak egy kertet keresek  
rontom csak néha tovább a dolgokat  
van aki minden helyzetet elhibáz

a kertben a nyári esőktől kissé megsárgulna a  
fű esőben sáros a csupasz lábszár  
a lombok eltakarnák a kora reggeli fényeket

elképzelem csak ezt a reggeli fények beszűrődését  
az ablaküvegen át nem tudom pontosan milyen fák  
lombjai legjobban a gesztenyefát tudom elképzelni

ami a többi növényt illeti nehéz őket megneveznem  
megfordul bennem valami egy kertet kéne keresnem  
fűszálon mászó csigát



MISKOLC 1937 – NYUGDÍJASOK