

SAŠKA ROJC

## tükör, meztelen saškával

tudod, saška, hogy mi a különbség a tükörbe nézés és a tükröződés között? te a tükörbe nézel, a képed pedig tükröződik. a tükörben nem látod a fejed búbját; bokán alul a lábadat sem. addig állsz a folyosón, amíg meg nem dermedsz a hidegtől.

a körmeid lilák. a melleid úgy néznek ki, mintha valaki a torzódra fércelte volna őket. alighanem a fiús arc miatt. az ágyékod borotvált, és a csiklódát is látni lehet. a szemed zavartan tekintget ide-oda. a vállad ernyedt. a gyenge bőrön átsejlenek az erek. saška, miért sírsz a tükör előtt? mit fognak szólni az emberek?

(2007)

## gea szemei, meztelen saškával

saška, a tested egy bőségszaru. végigömlöttél az ágyon, és teljesen beborítod. gea kicsi, nem fogja tudni mind megenni. mindened csupa haj. az ajkaid duzzadtak. a kulccsontodnál lévő mélyedésben izzadságcseppek fénylenek. ha nevensz, látszanak a fogaid. mikor nevensz, az ajkaid gea barna mellbimbója után kapnak. amikor fölmeled a tekinteted, egy zöld örvényben találod magad. ez gea. lehet, hogy ő a te igazi hazád.

(2007)

## lorenc b. tengerjáró-kapitány látomása

keskeny csípője volt, mint a kislányoknak, és kerek, feszes kis popója. pedig mindig az erős vádljú nőkre buktam, akik legalább egy fejjel magasabbak nálam. ő sovány volt, törékeny, mégis úgy állt tőle, mint a cövek. ha mérges volt, és nem hagyta magát, úgy vonyítottam a háta mögött, mint egy kutya. a karja, a csípője tele volt kék foltokkal a szorításomtól. éjjel úgy bújt hozzám, mint egy gyerek, és szagolgatott. az első évben napjában háromszor basztunk. később túl durván bántam vele. a barát-nőjével csalt.

(2007)

## hallgatom a vasat a vérben

lány húsomban folyékony vas rotyog.  
néha a fülemben lüktető vérre riadok fel éjszaka. állítólag ez a vérnyomás miatt van.  
mármost az alacsony vérnyomás miatt.  
láthatatlan prések sajtolják kis vastavakká a vérem.  
ezért is keresem, gea, a tested melegét. hogy melegen tartsam a testemet határoló tagokat.  
a kezet, a lábfejet, a nemi szervet és a szívet.  
ha földi szerelmed nem melegít fel, a vérem lehűl, és megszilárdul. a húsom pedig ott marad, szétszabdálva, a vasrudakon.

(2007)

## hajókabin

a hajókabin a par excellence anyaméh. éppúgy, mint az öböl. ahogy a sós folyadék elringat.  
szeretem a bárka gyomrát. benne a gyermek kalandokról álmodik.  
sötét van ott, és tele van mindenféle ládával, mégis ragyog. a sókristályok a kerek ablakokon. a nap a padlóra vetíti a fedélzet alatti hullámokat.  
az aprólékos architektúra sok szempontból egy női testre hasonlít. ahogyan volta-képp a női test is olyan, mint egy hajó.  
s amikor hajózunk, a kabinban utazunk. óvjuk gyermekeinket a naptól és a széltől. elrejtőzünk a vihar elől. rumos teát főzünk a tengerészeknek.  
a kabin a szex színtere. a test, amelynek meztelensége a fedélzeten nem ötlük az ember szemébe, a fedélzet alatt fájdalmas vággyá torzul. ezért sokszor a nudisták is felöltöznek, ha bemennek a kabinba.  
a hajó belseje a legintimebb belső terek egyike.  
de ha nem egy hajóban lenne, inkább olyan lenne, mint egy sírgödör. vagy egy vakond föld alatti vacka.  
a teljes szabadság vidékén pedig: a titok szabadsága.

(2007)