

MARKÓ BÉLA

## *A festő mennybemenetele*



Csontváry: Magányos cédrus,  
1907, olaj, vászon, 194×248 cm, Pécs

*Talán vergődik lent, ezernyi szállal  
odakötözve, ámde ott felül  
mit sem tud erről, csak suhog s repül,  
csőrrel, karommal, tollal és virággal*

*díszítve, mind fennebb s fennebb kering,  
míg ágai a messzeségbe vesznek,  
mert nyilván része lesz majd a keresztnek,  
kit megfeszítenek, és részeink*

*nekünk is már a könnyű rebbenések  
s a szétnyílt ujjak közt a szellős rések,  
és végül minden terved értelmet nyer,*

*hogyan elfelejtsd, mi eddig visszatartott,  
s akár a lombot, felröpítsd az arcod,  
és ne törődj a véráztatta testtel.*



## Nincsen kapcsolat



Andrea Mantegna: Ecce Homo,  
1500 körül, tempera, vászon,  
54×42cm,  
Musée Jacquemart-André, Párizs

*Jól látszik, hogy már nincsen kapcsolat,  
bár itt-ott testedben még elmerülnek  
a száraz ujjak, most lassan lesüllyed  
a szemgolyó, s mindegy, mit tartogat*

*még a jövő, mert minden kőkemény lesz,  
nem bontható, és el sem rontható,  
esetleg ide-oda hordható,  
mind fennebb s fennebb, közelebb a fényhez,*

*pedig bentről világít, és a részek,  
a fej, a kéz, a láb: már mind egészek,  
vagyis külön-külön is azt jelentik,*

*mint eddig egyberakva, és hogy nincsen  
se illeszték, se átkötés, s hogy Isten  
sincsen sehol, nem téveszthet meg senkit.*

## Téli rajz



*Mint egy puzzle két véletlen darabja,  
amelyek végre egybeillenek,  
nyilvánvaló, hogy kezdheti veled  
s velem, ha lesz, ki ezt egyszer kirakja,*

*amíg körös-körül csupán a rajza  
látszik még annak, mit az istenek  
kellene hogy majd felépítsenek,  
de most még csak mi ketten élünk rajta,*

*és várjuk egyre, hogy talán kitöltik  
ott kint a kertet és mind-mind a többit,  
s egymásba kulcsolódva ébredünk,*

*hogy hátha valaki lelket lehelne  
bár egy rigóba, s az csak énekelne:  
kihangosítaná az életünk.*



## Csak holmi



*Előbb-utóbb majd úgyis elveszik,  
fogdossák, nézik, végül rendbe rakják,  
elrendezik minden egyes darabját,  
s ez lesz nehéz, mert mindegy lesz nekik,*

*illetve másképpen lesz kellemetlen,  
hogy itt-ott megérintik testedet,  
s nem fordulhatsz el, vagy nem rejtheted  
egy hajlatát sem el, és meg se rezzen,*

*ha közszemlére jut, vajon miért  
is kellett minden centiméterét  
s grammját olyan hevesen birtokolni,*

*hogy néhány zegzugot s anyajegyét  
kívüled senki sem ismerhetett,  
s most tárgy csupán, vagy annyi sem: csak holmi!*

## *Erőt vesz rajtam is*



*Erőt vesz lassan rajtam is a pánik,  
ha látom, ahogy duzzad a cseresznye,  
és felfeszítve egy kemény keresztre  
a puha lomb már itt-ott vérben ázik,*

*míg körben mégis egyre boldogabban  
világít minden, mert beteljesülhet,  
s talán a tücskök is úgy hegedülnek,  
hogy hátha millió egyforma hangban*

*lesz végre egy, amely értelmet adhat  
ennek a szinte végtelen darabnak,  
vagyis lezárja azt valamiképpen,*

*de nincs ilyen, előbb-utóbb beérik  
a cirpelés is, persze, aztán végig-  
ömlik rajtunk, és nem vagyunk még készen.*