

ÁGH ISTVÁN

## Reneszánsz

•

*Aranyalmát termő kert az ég,  
hajnali apácaálm,  
Krisztus, a kertész, eltűnik,  
ahogy a szem lezárul,  
a templom málnaszín ablaka  
úgy néz már, mint latin szerelmes,  
kulcslyukból is bazsalikom,  
s buja liliomillat terjeng,  
sarkig tárul a déli táj  
folyóba lejtő zöld lapállal,  
valaki arra szökne át  
valakivel az éjszakában,  
s mikor hallja a szólítást,  
fölzaklatja a vágy s a szemérem,  
Áve Máriát szaporáz  
kecses ujjal a rózsafüzéren.*

*Szent kebled firtje átdereng  
szigorú, len-fehér ruhádon,  
a szemed mégis végtelen  
messze, mint csillag sugarától,  
földi szerelmet akarok én,  
virágmagot vetnék szívedbe,  
a mennyország ígétét,  
csak velem teljesítheted be,  
akkor leszünk az Istené,  
ha majd szándékunk megvalósul,  
hisz amikor még nem is voltunk,  
elindultunk egymás felé.*



## Barokk

•

*Amerre látunk, szerelemtől feszül  
minden, a fák virágzásában összeforrt  
erdő habzik, alig látszunk a zöld-  
s a szíromkaszlak mámoros násza alól.  
Élő tűzvész, langymeleg áradat  
hulláma visz, s mit méh zengése kelt,  
illatzápor, melyben a vadgalamb  
a párnás fényét húzza a hegyre fel.  
Úgy muzsikál az ég, mint kék szódásüveg.  
Senki se jár itt, alszik a szél a fán,  
csak lélegzetünk fújkalja a füvek  
zászlócskáit, zörög a cserebogár.*

## Rokokó

•

*Kinek virág a szenvedélye,  
virággá válik maga is,  
kezén jácint, tekintetében  
szegfű, kebléről kankalin*

*ragyogja széjjel bájait,  
ám a tarka csokorba kötve  
bántani kezdi valami  
görbe karcolás a tükörben,*

*s mintha egymással kötekedne  
fönti selyem és lenti bársony,  
vágott szálak tövén felejtett  
olló rozsdáll a hervadásból,*

*s szépsége tűnik, mint a kámfor,  
pompája szemétté fakul,  
vázából a vödörbe hányva  
hull egyik szál a másikon,*

*marad csak a bazsalikom  
kijózanító balzsam íze,  
kofa adja a piacon,  
– szereti a felesége?*

