

BALÁZS IMRE JÓZSEF

## A pókfonál poétikája



Kovács András Ferencnek

*A pók a fonalnak fájt,  
s a pókfonál a póknak.  
Mint rím a versszövetben,  
úgy összeszálazódtak.*

*Nincs másik nélkül egyik,  
bohóc, ha nincs kalapja,  
nincs maszk, ha nincs az arcon,  
lányában él az apja.*

*A fonal mindent átsző,  
a fonal vár, mert ráér.  
A fonal diszpozíció,  
rezenés, céltalan cél.*

## A levegő anyaga



*Arcod belemerítéd a levegő anyagába,  
kopácsol, vésőkkel dolgozik rajtad a szél,  
úszni próbálsz benne,  
de ő mozgat téged és nem te őt,  
te vagy az ujjá és a lába,  
lentről látod csak a hegytetőt.*

\*

Üzenetben érkeznek a szükségtelen dolgok,  
traktátust olvasol az akadályokról,  
s közben beszél a test, a legfőbb akadály  
és legfőbb lehetőség,  
éjjel felkel, tudtod nélkül mozdul,  
ő maga az üzenet ilyenkor,  
az akadályt te hozod létre, ezt mondja,  
kapsold ki, ha nincs szükséged rá.

## Üveglap alatt



Egy üveglapon álltam, s feltűnt alattam egy homályos széksor – senki nem ült ott.  
Mintha mások álmaiban tévelyegnék. Fokról fokra egyre lejjebb idegen városok  
[ lépcsőin.  
Mintha randevúznék egy kerttel. Kiásnék egy élőlényt az avarréteg alól,  
[ nézném, ahogy nyújtózik, hunyorog, elszalad, eltűnik a fák közt.  
Mintha én lennék az, akit néznek.

