



Szerzőinkről

Krešimir Bagić: 1962-ben született Gradištéban (Županja). Zágrábban végzett kroatistikát és lingvisztikát, jelenleg az ottani Bölcsészettudományi Kar Kroatisztikai Intézetének vezetője. Költeményeket, esszéket, irodalmi kritikákat, elméleti szövegeket publikál. Műveit több nyelvre lefordították.

MAGYARUL: *Magánszférák reinkarnációja* (2002), *A melankólia krónikája* (2003)

Branko Ćepec: 1957-ben Kraljevi Vrhben született. Jugoszlavisztika és kroatisztika szakot végzett Zágrábban. Versek, kritikák, esszék és prózai szövegek szerzője, kiváló műfordító. A legjelentősebb horvát irodalmi folyóiratok szerkesztője és a Horvát Köztársaság Kulturális Minisztériumának vezető munkatársa volt. Jelenleg a *Tema* című folyóirat főszerkesztője és saját könyvkiadóját (Meandar) irányítja. Számos irodalmi díj kitüntetettje, műveit több mint tíz nyelvre fordították.

MAGYARUL: *Magánszférák reinkarnációja* (2002), *A melankólia krónikája* (2003)

Vojislav Despotov: 1950-ben született Nagybecskerekén (Zrenjanin) és 2000-ben halt meg Belgrádban. A belgrádi egyetemen többek között irodalomelmélet és német szakot végzett. Költeményeket, prózát, esszéket, tanulmányokat írt, műfordítóként tevékenykedett és vizuális művészetekkel, grafikai dizájnnal is foglalkozott. Több irodalmi díj birtokosa, műveit számos nyelvre lefordították.

KÖTETEI MAGYARUL: *Európa No2* (2003), *Tíz deka lélek* (2007)

Danijel Dragojević: 1938-ban született Vela Lukán. Művészettörténetet hallgatott Zágrábban. A Horvát Rádió szerkesztője. Költő, prózaíró, esszéista és képzőművészeti kritikus. Munkássága különleges helyet érdemel a horvát költészeti posztmodernben, és igen jelentős hatással volt az ún. *szemantikai konkretizmus* költőire.

MAGYARUL: *A melankólia krónikája* (2003)

Senko Karuza: 1957-ben született Splitben. Gyermekkorát Vis szigetén töltötte. Tanulmányait Visben, Splitben és Zágrábban folytatta, itt az egyetem filozófia szakára járt. Prózáival, verseivel jelentős folyóiratokban és antológiákban szerepelt. Műveit több nyelvre lefordították. Nevéhez fűződik a kis és távoli szigetek túlélés alternatív módozatainak kutatására szakosodott Mobil Multimédia Központ létrehozása.

LEGUTÓBB MAGYARUL: *Fosszília*, 2003/3-4.

Danilo Kiš: 1935-ben született Szabadkán és 1989-ben halt meg Párizsban. Költő, prózaíró, esszéista, műfordító, lapszerkesztő. Tanulmányait a Belgrádi Egyetemen végezte. A magyar irodalom avatott tolmácsolója, életének jelentős részét Franciaországban töltötte. Műveit számos nyelvre fordították, munkásságát jelentős nemzetközi díjakkal (pl. Grand aigle d'or de la ville de Nice, Premio di Tevere, Preis des Literaturmagazins, Bruno Schulz) ismerték el.

KÖTETEI MAGYARUL: *Manzárd, 44. zsoltár* (1966), *Kert, hamu* (1967), *Korai bánat* (1971), *Fövenyóra* (1974), *Borisz Davidovics síremléke* (1978), *A holtak enciklopédiája* (1986), *Kételyek kora* (1994), *Lant és sebhelyek* (1994), *Anatómiai lecke* (1999)

Mirko Kovač: 1938-ban született a hercegovinai Petrovićiben. Dramaturgiát hallgatott a belgrádi Film- és Színházművészeti akadémián. Több regény, elbeszéléskötet, dráma, filmforgatókönyv és esszégyűjtemény szerzője. 1991-ig Belgrádban alkotott, de a háborús időkben megfenyegették, irodalmi díjainak legtöbbjét megvonták tőle, ezért Horvátországba költözött, műveit pedig kroatizálta. Jelenleg Rovinjban él és dolgozik. Munkásságát jelentős nemzetközi irodalmi kitüntetésekkel (pl. Tchukolsky és Herder-díj) ismerték el. Művei svéd, francia, német, szlovén, spanyol, olasz, holland, lengyel, cseh és szlovák fordításban is olvashatók.

KÖTETEI MAGYARUL: *Európai költésrothadás* (1987), *Bevezetés a másik életbe* (1989), *Égbéli jegyespár* (1990), *Malvina Trifković életrajza* (2000)

Slobodan Novak: 1924-ben született Splitben. Bölcsészkar oklevelet szerzett. Volt rektor, nyelvi lektor, újságíró, dramaturg és kiadványügyi szerkesztő. Költő, drámaíró, több rádió- és tévéjáték, filmforgatókönyv szerzője. Antun Šoljannal (1932–1993) és Ivan Slamniggal (1930–2001) együtt a múlt század ötvenes éveitől a modern horvát irodalom jeles képviselője. Munkáit számos európai nyelvre lefordították.

KÖTETEI MAGYARUL: *Erős vár* (1961), *Arany, tömjén, mirha* (1968)

Pavao Pavličić: 1946-ban született Vukováron. Elismert prózaíró és irodalomtudós. Tanulmányait Zágrábban végezte, az Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék professzora ugyanitt. Műveit számos nyelvre lefordították.

LEGUTÓBB MAGYARUL: *Tiszatáj*, 2006/június

Goran Rem: 1958-ban született Slavonski Brodban. Költő, esszéista, teoretikus. A *Književna Revija* vezető munkatársa, jelentős antológiák szerkesztője. Műveit több nyelvre lefordították. Jelenleg az Eszéki Egyetem professzora.

MAGYARUL: *Magánszférák reinkarnációja* (2002)

Delimir Rešicki: 1960-ban született Eszéken. Költő, prózaíró, kritikus. Pop és rockzenei írásaival, irodalomkritikai munkáival, esszéivel, költeményeivel, elbeszéléseivel szinte az összes jelentős horvát lapban szerepelt, s közreműködött különböző rádió- és tévéműsorokban. Műveit több mint tíz nyelvre fordították.

KÖTETE MAGYARUL: *Meghalni a pandákkal* (2008)

Tomaž Šalamun: 1941-ben született Zágrábban. A Ljubljana Egyetemen végzett művészettörténetet. Elsősorban költőként tartják számon, korábban képzőművészettel, performance-szal is foglalkozott. A legismertebb szlovén alkotók egyike, több nemzetközi díj kiüntetettje, műveit számos nyelvre lefordították.

KÖTETEI MAGYARUL: *Póker* (1993), *Megrozdáll a szerelem, ha követelik* (2006)

Szajkó István: 1955-ben született Csonoplyán. Festőművész, a Zágrábi Képzőművészeti Akadémián végzett Nikola Reiser osztályában. 1992-től tagja a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának. Több művészeti díj birtokosa, kiállításait, tárlatait olyan művészeti köz-

pontokban rendezték meg, mint Belgrád, Újvidék, Szabadka, Ljubljana, Budapest, München, Amsterdam, Grenoble és más európai városok.

Goran Tribuson: 1948-ban született Bjelovaron. Prózaíró, regényíró, teoretikus. Nemzetközileg elismert alkotó, műveit több nyelvre lefordították. Elbeszéléskötetei, regényei mellett közel tíz jelentős filmforgatókönyv is a nevéhez fűződik. Jelenleg a Zágrábi Művészeti Akadémia tanára.

LEGUTÓBB MAGYARUL: *Tiszatáj*, 2006/június

Miroslav Josić Višnjić: 1946-ban született az észak-bácskai Sztapáron. A Zombori Tanítóképzőben szerzett oklevelet, majd a Belgrádi Egyetem irodalomtudomány tanszakának hallgatója volt. Író, folyóirat- és lapszerkesztő, több elbeszéléskötet, regény, tévédráma szerzője, néhány irodalmi díj kitüntetettje. *Odbrana i propast Bodroga u sedam burnih godišnjih doba* ('Bodrog védelme és pusztulása egymást követő hét viharos évszak alatt') című művéért, amely az 1848/49-es magyar szabadságharc délvidéki eseményeit idézi fel regényes formában, elnyerte az év legjobb regényének kijáró országos NIN-díjat (1990). Írásai számos jugoszláviai és szerbiai antológiában, gyűjteményben, valamint lengyel, francia, angol, magyar, német és holland nyelvű fordításban is olvashatók. Belgrádban él és dolgozik.

Jovan Zivlak: 1947-ben született Nakovon. Újvidéken élő költő, teoretikus, esszéista. Tanulmányait Kikindán és Újvidéken végezte. Korábban a *Polja*, jelenleg a *Zlatna Greda* című folyóirat szerkesztője, a *Svetovi* kiadó vezetője és a Vajdasági Írószövetség elnöke. Számos irodalmi elismerés és díj birtokosa, művei angol, francia, olasz, macedón, szlovák, román nyelven is hozzáférhetőek. Az *Új Symposion* 1983-as szétveretése idején azon jeles szerb értelmiségiek közé tartozott, akik nyíltan kiálltak Sziveri János és a meghurcolt szerkesztőség többi tagja mellett.

KÖTETE MAGYARUL: *Penge* (1984)