

ZALÁN TIBOR

## *Bubik Pista halálkörei*



*Na  
szenzáció  
lettél végre  
Megérted  
ha belehaltál is ebbe  
Hiába  
voltak a  
szócsinálás  
ördöglakatjai A  
játék színpadon Itt  
meg kell dögleni ahhoz  
hogymeg  
ezeknek  
valaki légy  
Csúnya kis kor  
és sok  
fölösleges indulat  
Legalább  
te tudod már  
hogymeg nincs halál ha van  
Vissza se  
nézz ha onnan  
lehetne visszanezés  
Jancsibohócok  
színpadává lett a tér  
ahova a  
véredet egykor  
Mi vért?  
Mi tér?  
Vagy ki tereken?  
Mennyi  
szégyen és*



*a szégyen Még  
vered a dobot Mennyi  
szégyen  
Még  
vered  
a dobokat és  
mire föl? és még kinek?*

## *Deák Kriszta halálkörei*



*Nézel és nem látsz  
Látlak és nem nézel  
Tegnap még ragyogó homlok  
ma süket köd ugyanott  
Fekszik az élő halott  
halottan nézi őt az élő  
milyen iszonyú ez a mégse  
Az emberi mennyire nem emberi*

*és milyen  
iszonyú ez a mégse  
Halottat lát benned az élő  
míg fekszel félig holtan  
s egészen tán  
Köd terpeszkedik  
majd oda ragyogástalan  
rád és már föléd  
Megvakult tegnapban a homlok  
Nézlek és nem láttalak  
Látsz pedig már nem nézel  
Mennyire emberi már és nem emberi*

## Három könnyű hárfafutam



*pillangó rebben  
gyomrodból száll fel verdes  
bekulcsolt égen*

\*

*a sírás falán  
irkafirkák lüktető  
fájdalom-rajzok*

\*

*legközelebb van  
hozzád és mégsem részed  
zuhanást tartasz*

## Árnyékjáték



*Te voltál – én lettem  
mert megtudtam hogy vagy  
Én voltam – te lettél  
mert megtudtad hogy lettem  
Mi vagyunk – mert lettünk  
a semmié már ketten  
Kezünk most szertelóg  
egy üres végtelenben*



## Hármashangzat



1.

*Gyenge a hangod  
Madár és levél pereg  
Elnyomnak bennem*

2.

*Gyenge a madár  
Avar pereg Hangod és  
szívnyomok benne*

3.

*Gyenge a levél  
Hangod pereg Szívbe  
lőtt madár-nyomok*

