

NAGY GÁSPÁR

## *Fénylő arcok és tükörképek*



Kiss Iván '56-os fotórajzaira

*Arcok*

*szemek*

*tekintetek*

*sorra nyílnak*

*mint az ablakok*

*barátaim*

*higgyétek el*

*ők mind élnek:*

*egy se halott!*

*Élnek és az arcuk fényes  
a szívük meg velünk dobog  
egy Föld nevű csillag  
ilyenkor jobban világít  
és gyorsabban forog!*

*Amikor a nagy*

*ősz ragyogásban*

*örökre októbert írunk...*

*S talán örökre kedd van*

*és a boldogságtól*

*könnyezünk sírunk!*

*Hányszor de hányszor elmondod*

*örökre... mindörökre... kedd!*

*Csak ez a nap őrzi meg neved*

*már halálotat is rábízhatod.*

*És országos napsütés van  
a kitárult temetőkapukban  
még várakoznak ránk  
a fehér krizantémok.*

*Miközben hömpölyög  
vonul az ifjúság  
rendezett sorokban  
kart-karba öltve...  
méltósággal vonul...*

*Nézi a komor város  
fél s talán ekképp latolgat  
mit kíván tőle majd a holnap  
s mit ez a megáradt elevenség*

*hogy látványát megörökítse  
vagy mélyen szívébe rejtse...?  
ha fia lánya most helyette lép  
feltartóztathatatlanul*

*és romolhatatlan  
fénylő arccal  
szinte már időtlenül  
ahogy a kép is kinagyul  
talán már örökre így:  
örökre halhatatlanul!*

*És a jelszavak  
mint a sistergő  
gyújtózsínór  
körbefutják  
még patyolat  
fiatal testét*

*hogy majd  
a láng kicsapjon  
szemében a vágy  
fellobbanjon  
azon az estén*



*mikor az első csepp  
vére már  
lehullt a kövezetre:  
legyen hát  
szabadság-illatú  
s áttetszően tiszta  
e különös  
vérkép-minta...*

*Legyen új vérszerződés!  
mert titokban mintha  
évszázadok óta  
semmi másra  
csak erre a békés  
honfoglalásra  
erre a napra  
készült volna!*

*Népvándorlást  
idéző mámor  
zúdul át  
a lapító csöndre  
szoktatott utcákon  
száll magasan  
annyi megszentelt  
árva dallam*

*Himnuszol  
és szózatol  
könnyezve énekel  
sok boldog ifjú ember  
esküszik az esküszünk-kel  
verseket röptet föl magasra  
ahol a magyarok Istene lakik*

*frissen kibomló zászlók  
lengő hajába kapaszkodik  
és senki nem beszél halálról  
pedig már morajló  
fegyverzaj hallatszik át  
a Duna túlsópartjáról...*

*Megigéz fénylő arcuk  
lám a lélek és lelkesültség  
mily káprázatos ikerpár  
együtt: őszinte Isten-oltár!*

*Mi volt a legszebb rajtuk?  
távolból izzó örökmécsek  
delejező gyönyörű fények  
soha annyi nevető szempár*

*s a fogak vakuját  
villogtató sok ezer száj  
külön tanulmány...!*

*Azzal tüntettek  
mint a szentek  
csak énekeltek  
és mentek mentek  
hihető és hihetetlen  
de Föltámadott a tenger  
hullámozott tombolt  
a föld is rengett*

*és az utca megnyílt  
hullott megannyi fölös díszlet  
zászlóból kivágott címer  
tetőkről vörös csillag  
levetve minden ócska billog!  
a düh is olykor bevillant...*

*Átrendezve a város  
mint a színpad  
új felvonás jön  
s benne új had  
kezükből már ott lobog  
a címerét vesztett zászló*

*jár körbe és kézzől kézre  
s ahogy ketten kinéznek...  
kidugják fejüket*



*a kerek vászon-nyiladékon  
a pillanat a nagy varázsló...  
nem felejthető kép lett:  
a forradalomból egy idézet!*

*És mennyi régtől várt varázs-szó  
szabadság igazság... béke  
és a másik serpenyőben  
önkény... zsarnokság sötétje  
aminek most már végre vége!*

*Szavakon túli szókkal:  
fényel íródik lelkünk egére.*

...

*Láttad azt a lányt  
szemét elkapta már a láng!*

*Szerelmes volt egy diákba  
sokáig hazavárták  
de hiába.*

*Ősszel legszebbek a lányok  
hajladozó gyönyörű lángok...*

*Egyik csak a zászlót lengette  
a másik meg énekelt mellette!*

*A harmadik?  
Ki tudja mit tett  
csak gyönyörű volt  
mint az ihlet.*

*Énekelt és szavalva  
buzdított a barrikádon  
s a géppuska csöndbe  
egy férfihang belekiáltott:  
„szép húgom – imádom!”*

Talán csak ezért  
lőtték le orvul  
jött egy tank tüzelt  
s máris fordult!

...

S láttad a hirtelen  
férfivá érett kamaszt?  
Ki félni sem mert  
csak éppen reszketett  
ujja helyett szívével  
illette a jégrúzsos  
ravaszt...

de előtte arcát  
mutatta hetykén  
nem gondolkodott még  
hősi tettén

s azon sem: talán ez volt  
a dobtárban az utolsó töltény  
ki volt ő: egy szent süvölvény  
(később mikor már felnőtt)  
bitóra küldte az önkény!

Ahogy névtelenek  
a drága srácok  
ők kísértették csak  
igazán a nagybetűs  
a szabadságot!

Arcuk fénylő  
most újra látod  
vállukon puska  
szívükben elszánt álom

állnak ott büszkén  
szájukban tán az első  
köhögtetően fojtó



*olcsó cigaretta  
de letüdőzik  
s fújják a füstöt  
a szabadabb csillagokra!*

...

*Mikor a ruszki tankok  
kicsörömpölnek  
a Körútra  
a Corvin-közből  
a közeli halál  
hidege árad szét  
szibériás leheletüktől  
s a fiúk láss csodát:  
hármat kilóttek az ötből!*

*Munkások kezében  
ott az újság  
a barrikád mögött  
és a gyárkapukban  
már azt olvassák  
sugárzó arccal  
hogy győztek  
övék az ország  
végre eljött  
a szabadság  
s értük emel szót  
velük van  
ahogy kívánták  
a régi-új miniszterelnök  
Nagy Imre  
és a kormány!*

...

(Utóirat)

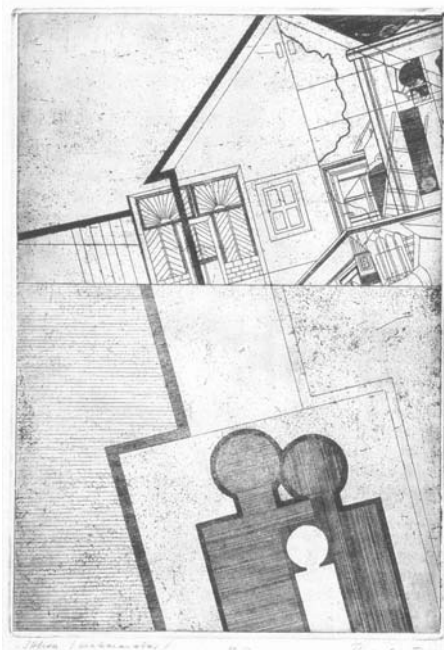
*A többit tudjuk:  
a napsütéses  
október végi keddből*

*miképp lett ködülte  
novemberi első vasárnap*

*amint az árulás szennye kiáradt  
a tizenkét fényes napra  
a tereken a friss sírokra  
az elfagyott krizantémokra...*

*De az arcok velünk maradnak  
de a szemek velünk maradnak  
az idő ezüst orsóján a képek  
visszahozott örök emlékek...*

*Fényeskedjenek az időben: Ámen!*  
(2006)



ITTHON (1971)