

TURCZI ISTVÁN

## Az utolsó utáni szó jogán

BAKA ISTVÁN-ÁTHALÁS



## I.

*Előttem ima-könyve mint Trisztán sebe, nyitva.  
Benne Döbling-passió és Gecsemáne-morzsa.  
Yorick, Pehotnij, Háry János, Liszt és Ady Endre  
együtt, akár a boldogok. Minden sora: sorsa.*

*Megint olvasom, állva is, majd járok, kelek.  
A járókelő a kirakatban magát is nézheti.  
Csak ekkor dől el, a megmérkőző visszafényben,  
hogy a látvány infernói-e vagy názáreti.*

*„Ekkor dől el”, írom, de javítom máris,  
mert nem dől el semmi csak itt alatt.  
A naptűz párás higanyában derengő reggel  
kétes rutinjával kár fejtegetni a Titoktalant.*

*Én itt vagyok de hol vagy te Uram  
Mióta távoli lett a közel és bevégezetlen,  
tettlegességig fajuló a vágy, hogy őt, Őt  
lássuk meg féregfirkán s minden ékezetben.*

*Azért alább se adni. Egyetlenségünk biztos  
jele, ha benépesül a földalatti balkon.  
Költőnek költő ad tüzet, s a fellobbanó rövid,  
hideg fényben ismerős arcok fenn a parton.*

*Előttem ima-könyve izzik mint a pétervári éj.  
Körötte szétdobálva verses regény sava-borsa.  
Raszkolnyikov, Néva-seb, a zongorista frakkja;  
rettegéssel, reménnyel telt sorok: rég a sorsa.*



## II.

*Átutazóként már csak bőr és bőrönd,  
mögötte Babilon Déva Jerikó Szeged –  
teret és időt betöltő hangtalan beszéd,  
idegen nevekkal fejfák, sírkövek...*

*De tovább! A precedens kézzel fogható.  
Ki volt lepke, akár egy napra is, hiába,  
annyi lárvaarc közt miért is lenne kedve  
visszabábozódni a transzcendenciába?!*

*Maradni, s egy végetseholéró műveletben  
ízlelni egyre a múltó édes evilági létet,  
megérteni az árnyak közlési módját  
és önsúlyával mérni a messzeséget.*

*Én itt vagyok de hol vagy te Uram  
Egy mondat még, mint kései szekér  
ponyvával takart, egyetlen terhét cipelve  
az alkony hullámzó síkjára kiér,*

*és átszökik egy másik éjbe. Míg tart  
a készlet, kitart, kijátssza az ún. végzetet.  
Ködkorridor, insomnia, égi rendelés, na és?,  
a záróképben mégis találkozik veled.*

*Amíg lassan felmormolod legújabb versedet,  
napsugár ver hidat az ébredő Tiszán,  
s te a túlpartról egy elismerő csettintéssel  
visszasétálsz az utolsó utáni szó jogán.*