



BRANKO ČEĀEC

## [20th century, fox]

KILENC TÖREDÉK A SZERELEMRŐL ÉS A HALÁLRLÓL



### 1. bábuska

*sokáig nem voltam boldog.*

*california a kertben csirázott, pusztító földrengéssel a méhében.  
nyomában mesék, közönségesek és makacsok, belecsaptak a gulyásba és  
irtózatosan sokáig rendítették a hatalmat. hájas  
ifjak, hervatag esztendők:  
volt szerkó és gyapjúszövet, hideg báránysült, hordozórakéta  
a zengedező ajkakon:  
altatódal, hosszú menetelések álma, a gulág óriásmadarai és  
a szárított halak hisztérikus kacaja vlagyivosztokban:*

*mintha szenteste lenne egy másik országban  
mintha a tehetetlenség dobüteme soha nem halkulna el.*

### 2. mediterrán

*az asztalon ciripeltek a képek, lebegtek a gombák és  
a professzorok, a nyálka nyomozói és a történetiség napraforgói:  
elragadó pillanat volt. utána dante, pokol, fagyos eritreia.*

*dühödt arkansasi, az északi hemiszféra villódzása,  
vidám barakk és eisenstein voltam.*

*alkohol, tarantula, patiszonos vörös rizottó voltam,  
felkészülve megnyitni a vérkeringést, mind a négy folyósodrást, az egész kihúnyó  
károlyvárost:*

### **3. útjelzések**

*elkészt az egész század: már mindenütt  
páncélozott vasmadarak és áttetsző galandférgék portyáztak az égen,  
csillámló fogtündérek és hermafroditák.*

*a tetők hatalmas robajjal tűzrügyeztek.  
az esők közelebb jöttek:  
szvasztikák, pentagrammák, hernyók és szegfűszálak.*

### **4. gimnasztika, alkonyat, porhanyós szilikon**

*ma reggel milyen néven szólítanak majd?  
unprofor? kiropaktika? samsonite? žuženberk?*

*monarchia? apollo? pacific? reich?*

### **5. a kelet közelsége**

*naponta negyvenszer blicceltem el a reggelit:  
így éldegéltem a negyedik évtizedemben.*

*a függöny mögött felszívódott a nemiség jégvirága,  
a tikkadt szüzek kacagása és az erőszak tomboló gyógyírja.*

*az éjfélt hívös gordonka áztatta, mikor  
ismeretlen kacsót érintettem régóta üres zsebemben.*

### **6. celluloid paprikajancsik**

*milyen elragadó terv!  
bolondozni a hullámokban, utazni az áramlásban,  
felhízlalni a pénzt...*

*azután: brigade rosse. bandiera rossa. roberto rossellini.*

*roberto rossellini?*

### **7. a forradalmak szexualitása**

*ízléstelen talapzatot filmeznek: mélyebben hatolok az éjszakába,  
az álomba, a rútba és haragosba:*



*rokonszenves csontok sorfala, kedves rokonoké,  
akik immár nem léteznek: az út végén csak  
a szomorú, nyálkás sivatagi úszómadár üdvözöl és a  
banális rablelkek földi maradványainak ligete  
a paradicsomkert a szemekben,  
éjfél utáni órában,  
melyben évek és fogamzástáplók dübörögtek,  
halálos találkozók puhasága, meztelensége, nyirkossága.*

### **8. kartográfiai öntvények**

*szóra bírtam a statisztikát, éppen most,  
amikor kimerültek a ködlovagok és  
amikor a hosszú éjjelek csorgadoznak,  
mint göcsörtös lejtőn és  
klausztrófó öntvényen a jégkrém  
sok éve késő már:*

*krasznojarszk, szevasztopol, szibériai toplista:*

*majd homok: élő homok.*

*fővenyóra. síremlék. anatómiai lecke.*

### **9. horvát hideg líra**

*háliszennek: a halhatatlan léggömbök tovaszállnak  
a magasban, mint sok évvel később is,  
mikor a halászok feleseltek és a halak halásztak:  
mikor éhes egeken felhők tornyosultak,  
a déli szelek pedig ragyogtak a szemhatáron,  
festők és sikolyok,  
balladák, hősök, sátáni versek sötét látóhatárán  
a szökőkút szélén, a műugró hölgy szárnyain, rögeszmés  
nyerítésen a pokoli, vaksötét éjszakába.*

*éjszaka.*

2000. június – 2001. február