

MIKLYA ZSOLT

*in memoriam mora*

POST-HUMUS VERSEK MÓRA FERENCTŐL



[nem is a vers]

*ebből se lesz már vers  
csak hazaszaladtam kicsit  
haza a tegnapok utcájába  
megtaláltam a görbe kis utcát  
amelynek füves árokpartján  
első meséim mondogattam  
egyinges parasztfúcska  
vert falú házak mesetudatlan  
zselléraszonyainak  
ebből se lesz már  
az asztalosműhelyt is megtaláltam  
ahonnan deszkakoporsók oldalára  
való aranybetűket loptam  
ünnepelő ruhámat ékesíteni  
és a hajnalra is ráismertem  
lélekjárásos zimankós téli hajnalra  
melyen szülöm katlanából orzott  
parázssal összeégettem a tenyeremet  
hogy minisztrálni ne kelljen mennem  
mert borzadtam öregtemplomunktól  
ebből se lesz  
az élesztőszagú boltokban is jártam  
liszteszákok voltak az ajtóban és  
fekete ostornyelek nemzetiszín pántlikákkal  
és rejtelmes stelázsik mélyéről szedte elő  
a micisapkás ember a halcukrot  
az első padban is ültem  
a pad alatt olvastam a szép meluzinát*

*és lobot vetett az arcom mikor  
a gimnázium nagy táblájára  
először írtam föl ezt a szót amor  
és arra gondoltam hogy ebben  
benne vannak az én nevem betűi  
ebből se pedig  
megint jártam az apró ablakok alatt  
melyeken belesvén ha egy fehér ruha  
megvillant a lámpafényben forró lett fejem  
és megint aludtam holdas estén  
az ecetfás temetőben a bádoggal jézus lábánál  
és megint gyűlöltem az életet  
a kemencepadkás édeskáposzta-szagú  
beragasztott ablakú szobánkban  
a szalmavackon tarka dunna alatt  
összemelegedve a fekete macskával  
és megint mezítláb kergetett ki az ördög  
meghalni a hóba  
mely nagy fehér asszonyként  
feküdt meg az alvó udvart  
ebből  
no nem baj  
ebből se lesz már vers  
pedig az első vers de szép volt  
istenem de szép nem is a vers  
hanem az hogy aláírtam  
m. f. költő*

[hol van az energia]

*j. r. mayer  
így hívták azt a heilbronni születésű hajóorvost aki  
vagy nyolcvan évvel ezelőtt batáviában észrevette  
hogy ott az érmetszészkor elfolyó vénás vér  
sokkal elevenebb piros színű  
mint például heilbronnbán  
ebből a megfigyelésből született meg  
a hő és a munka ekvivalenciájának elmélete  
és a fiadzotta az energia megmaradásának törvényét*

*j. r. mayer  
mejer igazított ki a professzor  
igenis májer mondtam én  
és nem is mondhattam másképp  
hiszen a májerné urát is így hívták  
a gömbölyű kis trafikosnéét  
akinek az ablaka alatt  
sírtunk és náthásodtunk meg  
mindnyájan abban az időben  
az osztályvizsgán is ebből feleltem  
és ott is májert mondtam  
a nyitott ablakon át kiláttam májernéra  
ott állt a boltjában  
jázminvirág volt a blúzában  
és makay főhadnagy úr  
olyan közről szagolgatta azt  
hogy egész sárga lett az orra hegye  
pedig különben szép piros volt  
mint az érett tajték  
és rajtam veszett a név a szégyen  
és kisebb diákok előtt aztán  
nem is volt más nevem  
csak a májer  
ártatlanul szenvedtem persze  
mert julius robertet csakugyan mayernak hívták  
és a sajtóhiba csinált belőle meyert  
de hát ebben ő is ártatlan  
és én különben se vagyok haragtartó ember  
a haraghoz energia kell  
és hol van már a fizikaprofesszor úr  
és hol van májerné  
és különösen hol van az energia  
mibe költözött át  
hová lobogott el olyan nyomtalan  
a szív az elme a szerelem a gyűlölet  
a tudásvágy energiája  
és ki tudná megmondani  
talán julius robert mayer  
hová lett az az energia  
amivel én ezt a*



(mit is? no)  
írom

[nem ilyen szobrot]

*Én nem ilyen szobrot  
jó Isten a megmondhatója  
én még szobrot se akartam  
nem akartam mást mint otthon  
lenni kissé köztetek szétoztani  
magam minden hajlékba jusson  
akár a boldog herceg de mit is  
beszélek hisz megformáztak már  
engem amikor a boldog magyar  
göröngyöt kerestem valóságos  
mintázó agyag kínált meg vele  
a szobrász miközben nem győzte  
szaglászni markolászni nem is  
állhattam ellen sokáig a boldog  
agyag legyőzött hivatalomban  
mintázott a mester haza majd csak  
a készet ülésről ülésre váltott  
modellel előbb én azután János  
majd József és András a három  
hivataloszolga így lett szobor belőlünk  
kollektív négyünk közül egy s amikor  
végre kész lett titokban hazavitték  
becsempészték a dolgozószobámba  
ahol a gipszbeöntést majd szépen  
megbeszéljük azért e titkolózás hogy  
az ifjú Ferencet a szobor ne kísértse  
de alulértékeltük az ifjat jobb szimata  
volt mint a szobrász kollegának a  
boldog sárga agyagot már szagáról  
felfedezte társakat hívott rögtön öten  
álltak neki a kollektív szobornak öt  
kicsi szuszogó gyurkálta markolászta  
épített országot magának a dolgozó-  
szobában*

*Én nem ilyen szobrot  
nem ilyen szobát akartam  
csak minden szobába szerettem  
volna legalább egy boldog göröngyöt  
ha nem is szőnyegre kenni de letenni  
legalább az asztalra a műhely (dolgozó-  
szoba) asztalára mementónak boldog  
emlékeztetőnek*

