

LÁSZLÓFFY CSABA

## A nyelv



*Rejtélyes minden, mielőtt  
kimondanád; ámde a szó  
burkában mintha az örök-  
léletet őrző Időanyó  
arcát látnád, szembogara  
álmata gon néz, vagy tüzet  
lövell rád s mint istennyila  
nyilall beléd az üzenet:  
„Ősrengetegben valahol  
megbúvó vad- s vadásznyomon  
kövess!” – Ösztönöd ráhajol.  
ráhull (kidőlt törzs, vagy korom)  
egy kőre.*

*„Forró – bűg a vér.  
„Jég” – sikolt a halál, s elér.*

## Testamentum



*Ha nem tudtok kimenni már a rétre  
elég az álomtalan éj emléke  
az ágyban párnák közt halok meg mégis-  
hite fekete rigóhang az ég is  
a kerti ágyások ibolyakéke  
nézzetek föl a margarétás képre  
elég a láz s csontváz-anyánk emléke  
a rossz a jó a makulátlan még ha  
illúzió is csak mint a kerékre*



*ragadt gaz-ragyogás s zizegő széna-  
sugár a holtvíz holdjának visszfénye*

*elődök közt sok örült s árva flótás  
gyülelész hadban mágus vagy kornétás  
tekints le rájuk mint egy feneketlen  
kútmélybe: nézd a homlokuk fedetlen  
halottként is leszázalékolt-csonkolt  
népség a betevő falat is gond volt  
némelyik életében senki-orcák  
mögül kifosztott szemüregű ország  
gerjesztett gyökértelenség-kalandját  
továbbadják-e komputer-halandzsák?  
végső mámorba görcsbe rándult térdek  
mint összeboruló rozsdától vérzett  
fejfák ráncos vén faarcuk elfedve  
s vad rángatásokkal a prúd végtelenbe  
kinyújtózkodni vágyó vérbe gennybe  
alábukó sok szemérmetlen szentje  
s mint bennszülött: a hely a nyelv a gének  
kihívásait villogtató lélek  
– ilyen lakása volt-e? – néz merengve  
a hamuszín testű patkányveremre  
s a ráadás még: a porral álcázott!*

*kálváriák ripacs komédiások  
felbugyborékol mint évezredes vice  
bűn és aranypénz s még a holt gerinc is  
libabőrös lesz attól ami nincs már –  
de nyitva tart egy szívkamrányi kincstár*

2003. július 18.

## Hármasoltár



### 1. (az élet)

*Mire kitudódik, már semmi sem  
olyan feszes; a mell, a combizom,  
a látás lazasága, közönye, mint lassan  
adagolt méregcseppek, siettetik a  
krákogást s a végső, kínos köpetet.*

### 2. (a fiatalság emléke)

*Ha visszasüt, még változatlanak  
tűnhet némiképp; az átmeneteket  
a harmadosztályú álmok szférájában  
kell keresni, és ami az Isten tartozását  
illeti, arról jobb nem beszélni. Inkább  
sétálj árnyas ligetekben, mielőtt a  
sivatagi magány elemészt.*

### 3. (Házsongárdi sírok)

*Micsoda nem-találkozások. Borostyán-  
csokrot szorongatva kamasz gátlásokkal  
imbolyogsz mint gesztenyeág azok áldozata  
után kutatva, akik valamikor szerettek.  
Lehetne fény, lehetne nyár – de csak  
bénító sekélység, csak a mélység örülete.*

2003. május 7.

## Az elmaradt epilógus

JELENÉSEK – MÉRIMÉE: „A FÖLÖSLEGES TÖKÉLY”\*



*Az éjszaka tele van tántorgó, vak  
árnyakkal, titokzatos, távolodó  
lépésekkel, tétovasággal, az elnyílt  
mályva melankóliájával, a bazsalikom  
bomlott vérű lányra valló bujaságával,  
televan pihegéssel, az erekben dobogó  
idő lelassulásával, az álom pihe-  
gyönyörével, az ázott humusz előtt pórére  
vetkőző gyökerekkel. Az éjszaka tele-  
van időtlenséggel, a szirének gúnyos  
énekével, Pénelopé elkeseredett  
hűségével, legendás sziklákat simogató  
delfinek kacagásával, a bibliai cet  
gyomrában mint karanténban koplaló,  
megzápult prófétákkal, rég elmerült  
szervedélyek gyöngyházkaagyló-szemével,  
lovas portyák, melléklépcső-ármányok,  
eltévedt párbajgolyók emlékével, televan  
a Földgolyó terhével.*

*„Volna pók, Varangy,  
Kígyó – inkább borzadnék.” Csak az üresség,  
a társtalanság riaszt, nem ez az éj, amely  
televan a belek görcseivel, a kórházi agóniák  
éterszagával, az alélt szervek anatómiai  
magányával, a szív szűkülésével, hogyha  
tűrnie kell az önzés tébolyát, az áruló ölelést  
s a gyilkos gyáva leheletét. Az ínjen egy  
hajdani édes csók íze még; de a virrasztó ég  
egykedvűen borul ránk, akár a Teremtő szem-*

---

\* MÉRIMÉE – a modern próza halhatatlan mestere 200 éve született

*héj. Talán csak isteni engedékenységgel van  
tele az éj; ki tudná megjósolni, hogy osonva  
jár-e köztünk a halál, vagy repülve húz el az  
úrbe, végképp a kivilágított diadalívek felett?*

2003. július 30.

