

LÁSZLÓFFY ALADÁR

Új s újabb passiók

*Hol Jeruzsálem, hol Manilla.
Magukat mindig beleélik.
És mennyi bank, és mennyi villa!
...Nagycsütörtöktől másnap délig.*

*Hinni vagy belekeveredni?
Menet a Via Dolorosán.
Mi folyik? Ki fog erre menni?
Mit ágaskodsz úgy? Maradj józan!*

*Valami helyi szokás. Színház,
vagy tradíció. Szép kegyetlen
idegenforgalom, amit látsz
ebben az istenőrületben.*

*Ki működtet új passiókat,
mikor az első, valóságost,
az összes véres stációkat
faarccal tűrte minden város?*

*Az érdek helyi, body guardok
Rómából, mind izompacsirták:
kelták, hellének, gótok, szárdok,
s valami giccsteremtők írták*

*mindig a szappanoperákat,
Divina Barbara és Dallas.
Már Metro Goldwyn Ramszesz óta
hasonló intrikákról hallasz.*

*Most cserélik a kereszthordót
vénebb, mégis ez bírja jobban.
Lehet már több keresztet hordott.
Jelentkezőből mindig több van,*

*napszámos, rutinos statiszták,
a cinecitta vonzza őket.
Nem ilyen mosóportól tiszták
tömik tele a temetőket!*

*A szem, a szakállas legényé,
az ilyen szemű, az a sápadt,
kiben a bor most válik vérré,
az nem színész. Ez tényleg lázad:*

*mutatja hogy kell belehalni,
hogy itt, e holtszegény vidéken
a halál mindennapos, talmi
kiadása bevételt érjen.*

*Beton, az esőt fel se issza.
Kék magasság, jupiterlámpa.
Valami biztat, menjek vissza
újra Pilátus udvarába,*

*Hogy lássam, rajtafogjam őket
amint a díszleteket bontják,
épp könyvelik a belépőket,
betanult replikáik mondják.*

*Áramszünet. Üzemzavarral
végződik idén, ami máskor
szélgép kavarta porviharral
ér véget majd feltámadáskor?*

*Hinni... vagy...? Egyszer végre lássuk.
Meggvárni, míg a Golgotámon
befejezik a szertartásuk
s itt ballag vissza mind a három.*



*Ketten már jönnek. Az a kettő!
A harmadik ne tudta volna?
Valahol szirénáz a mentő.
Ki mennybe szállott, visszaszólna?*

*Vagy szomorún megsimogatna
keresztet, karót, tőrt és villát,
és jövő péntek este hatra
megszüntetne minden Manillát.*

