

*B KOVÁCS KÁZMÉR*

## A vak vágány

CSEPPEK A KENDERKÖTÉLFONÓ HOMLOKÁRÓL  
AVAGY EGY DOMBOSI LÉLEK RENGÁLÁSA

Harmadik kör: Levelek Szegedre (Isten, család, haza)

*A remény hajtott* C  
*a messzi idegenbe..., tán*  
*jobb lehet nekünk...;*  
*s haza (sittre) csalt a vágy:*  
*hogy inkább együtt legyünk!*

*Hadistenében* D  
*nem hittem bár, a \*haza* \* ó/kis  
*csalárdul fogad:*  
*'Új idő'-t hirdet, s közben*  
*meg zsigerből elfogat.*

*Ez lenne ím a* A  
*fordulat: cella-haza*  
*jut és rabkabát?*  
*Ülök, a régi rend meg*  
*ki kinn moshatja magát.*

*Én a seregen* B  
*belüli szolgálatot*  
*tagadtam, s vonat*  
*most el tőlem mindent a*  
*jog: nejemet, lányomat.*



## Negyedik kör: Levelek Szegedre II (Majdani pszichoanalitikusomnak)

*Kellett – megbűvölt  
pilleként – e tűzhöz ily  
közel repülnöd, s  
helyed hullák hegyén át  
be a lángokba gyűrnöd.*

D

*Álmomban vízbe  
vész a lányom. Keresem:  
le hova merült?  
Már holt vagy? – kiáltom. Fény  
rian. Meg ki menekült?*

A

*Adom a vers-mázt.  
(Rám mit a lét ró – 'kínál.)  
Babrálva inkább  
a \*hon szoknyaszegélyén  
lennék költőcske Mihál'!*

B

\* mindegy hol,  
csak ott- legyen

*E test-ingerben  
szegény világban a múlt  
köde a sexus,  
de még ezt is semmivé  
alázza a kontextus.*

C

## Záradék (kellékdal) a hályogkovács rengálásához

*Olvasó! – magad  
is jól tudod: – költőnek  
hinni snassz dolog.  
Precíz lesz mind a  
ténye bár – rímet rá  
forma kénye zár.  
Hazug így fenn mi csillog,  
alul a láb meg kín(n)-lóg.*

*A jó pap és a  
bölcs madám megnyesi majd,  
mit ki oly sután  
a van-ból gyúrni  
vélttem – verslétből ennyi  
adatott nékem.*

Kelt a belgrádi Katonai Bíróság vizsgálati fogdájában,  
2000. november 13. és 16. közt.

