KISS ANNA

Késdobáló-part

Gaál Erzsébetért

Mintha

indultam
volna
útlevél és
minden nélkül
csak egy
mutató
nélküli óra
került elő a
ruhák alól

S nem akartam

vissza-
fordulni

Aéhó
rántotta el
a rozsdás
bádogot a
túlparttól

A megtámasztott

ikon a
deszkafal
ott állt pedig
s a deszkán
zörgött a
kés

De te

ott voltál-e
kihívón a
deszkafal
előtt vagy
háttal az
egésznek
távolodsz?

Mintha

indultam
volna
útlevél és
minden nélkül
mutató
nélküli óra
került elő a
ruhák alól

S nem akartam

vissza-
fordulni már

Aéhó
rántotta el
a rozsdás
bádogot a
túlparttól

A megtámasztott

ikon a
deszkafal
ott állt pedig
s a deszkán
zörgött a
kés

De te

ott voltál-e?

Hattyú a jégen

Molnár Piroskának

Lángol a

hatalma szín
téli nap
költ e fény és
nagyság
nélküli létben
lángol és
zeng a halálos
torlasz

Merő süvöltés

a csend
felnyílt lapokon
folytatódik
végtelen
kulisszái
mögött

Meg sem írt

szcénákon
nyitja mélyeit
eléd mögéd

Hajmosáshoz

készülsz
nemtörődöm
fésűid a
tükörből
kerülnek elő
lánggal
világló
jégtükörből

Lángol és

zeng a halálos
torlasz
csak pihéit
hordja a szél
hatalmas
fészke felől
merő
süvöltő szárny
a csend

Merő hó és

süvöltés
ahogy jégre
lobbannak a
szárnyak

a nehézkes
madár ott áll
a fényben
és a parton
maradnak a cipők

Lángol a

hatalmas szín
téli nap
költ e fény és
nagyság
nélküli létben
lángol és
zeng a halálos
szín

Merő süvöltés

lánggal
világló
jégtükörből
folytatódik
meg sem írt
szcénákon

Lángol és

zeng a halálos
frázis
csak pihéit
hordja a szél
hatalmas
fészke felől
merő süvöltő szárny
a csend