

B KOVÁCS KÁZMÉR

A diskurzus szétépülése*

– METAB(O)LOND

*Kit a sör Dombos
szövegghálójába csal,
az fel hip-hop fal
ma gát nélkül minden szót.
(Nahát, hogy én magam is
mivé vedlettem
át. – figyel be a japán
forma e versbe.)
Most már hazai
ízekkel házal az, ki
a pomo-lázzal
– hibátlan érvek hátán –
is bátran szállt csatába.
Hej, történetek
(shört!-story) regélése
lett itt a módi.
(S buta sörtétkép lesz e
suta szöveg-hej, rajzból.)*

Hol van már a tavalyi hó

EGY (MÚLT) NYÁRI SLÁGER REFRENJÉNEK ELVAKÁSÍTÁSA

*A csend szülte a
bajt, s a magyar versipart
a fene eszi:
hiúság party-ra hív
ki, s szétbeszélte egy a
múlt nyárból ide
át öngúny-tárggyul emelt*



ójapán vakát:
 Nyár van, és semmi
 baj. / Olvadok mint a vaj, /
 Kend be a hátam,
 és szeress bátran, / Hisz a
 szerelem is napolaj.
Így lesz a tanka
zenetté (üzenetté
lenni hót ciki), s
meg csak keretét nyújtja
itt a midzsika uta.

(Nytóval vésett sörtérkép [hej, rajz] a dombosi vasútállomás falán)*

A vonaton az eszed
azon járt végig, hogy most

hány bárpult is van
hazáig, s hány sör vezet
a Juliskáig.

Menetrend szerint késett
 – tehet-e mást – a vonat;

de itt vagy, s ez a
lényeg, bízd hát e sör-
térképre lényed.

(Fontos, hogy a kocsmarend
pontosan követtessék!):

Hagyd, hogy üvegről
üvegre szomjad vigyen;
Ülj be imigyen

*a falu minden kitért
ajtájú csapszékébe,*

*ám kínáljon az
Aaronka kakas- vagy szar-
vastejjel – (Három*

*negyedliteres sörök,
egyedi felszolgálás.) –,*

*míg tárcádból a
lé lombán apad, ki e
tervet mégse add*

*a pincérnőnek, már csak
tapintatból se, soha.*

*(Hét bárpultra vagy
a háztól, s két sörnyire
a Juliskától.)*

*S amíg mást nem kívánsz, csak
e híg kenyeret nyeled,*

*várhatnak 'hon az
ebéddel. – Itt minden bárt
a Bane bérel,*

*s kedved szerinti, hús ser-
nedvet csak nála találsz.*

*Dombosi sors a
sörbe (s)írva: „Juliška
moja najmil'ja...”*

*Az ójapán sörversek (al)dombosi dialektusban c. ciklusból