

JUHÁSZ FERENC

## A fordított Pietà

Ül a fiú görnyedésben,  
kín a márvány-feledésben,  
ül a fiú márvány-széken,  
kő-hokedlin, nagy fatuskón,  
mint sovány ifjú favágó  
erdei havasesőben,  
egész teste gyászból márvány,  
görbe akár a szívárvány,  
lencsés-ujjvégű áttetsző  
levelibéka-kezevel,  
bütykös, tyúkszemes, vakfoltos  
kezevel test-csöndet fogdos,  
ölében, mint márvány-barka  
apró, vékony, csontos anyja,  
halott anyja fekszik mélyen  
nyugvó márvány-meredésben,  
szinte a fiába mártva,  
a fiú ölébe ásva,  
mintha imádkozó sáska  
térdepel a zöld homályban,  
levelek közt csönd-idomban,  
s csontszög-fésű karjaiban,  
a tű-csapda csont-lakatban,  
a kar-fogsor harapásban,  
az ölelés-elmúlásban  
hosszú, csíkos darázs fekszik

bőrtelen bütyök-térdein,  
szembéjtalan szem-málnákkal,  
pillátlan morzsa-golyókkal,  
s szárnyai levegő-török  
hímzett Mária-szívében,  
fekszik márványból omolva,  
mintha báránnyelből volna,  
hullámredős márványszalag,  
felhőhab asszony-alakzat,  
üresen, mint nyitott ablak  
éjén virág csillag-tenger,  
mint a kereszt fekvő ága  
feszül gyász-görnyedt fiára,  
feje, lába földig lógva,  
mint súlyból a súly hiánya,  
kicsi kontya márvány-rózsa,  
térdtől földig szöglet-lába,  
mint szöcske ugró-villája  
lóg le szikrázva fehéren,  
mint tejút Isten-pupilla  
szemlencséje kozmosz-éjben,  
márvány-karjai világ-vak  
csöndbe borzolt korall-ágak,  
szétnyílt szájában fogai,  
mint aranybal pikkelyei,  
kettős félgörbe cölöpsor  
márványforgács-papírosból,  
vízszintes arc függőleges  
arcot néz márvány-veszélyben,  
a hanyatt-bullás kő-mélyből,  
függőleges arc vízszintes  
arcot néz, mint szirom-pajzsot,  
a nyitott szem zárt szembéjat:  
békés márvány-üldözésben,  
két tükör-csönd ütközésben,  
egymás rácsa tükrözésben  
fénygúla háromszögében,

fényháromszöglapok csúcsán,  
fénynégyzet-talpba ágyazva:  
ősborosztvánban virágpör,  
borostyánszögön falevél,  
fénytrepéz két súlyzó-arca:  
gyúrt, szögletes, komor márvány,  
fekszik a halott mosónő  
költő-fia gyász-ölében,  
kereszt márvány-küldetésben:  
ők a kereszt a fehérbén,  
fekszik a halott lét-szentség  
az általa szült mindenség  
mérhetetlen éj-ölében,  
mint a kristály-kéve mélyben  
szívárvány a légy szemében,  
a kiváltott s a megváltó  
belőlük született télben,  
a jajtalan halál-éden,  
s a kettő-egy márvány-kéjben,  
nem fia anyja ölében,  
de anyja fia ölében,  
egymás vonzását lebírva,  
egymás halálát kibírva,  
föld fölötti lebegésnek  
nincs gravitáció-sírja,  
fekszik a reménytelenség  
a nincsen-remény ölében,  
küldetés a küldetésben,  
bánat bánatba ragasztva:  
nemzőtesten mágnes-csillag,  
úgy tartja őt az ölében,  
mint megszült nő csecsemőjét,  
mint Isten a Világ-Éroszt:  
ifjú kozmosz öreg kozmoszt,  
úgy hullnak egymásba-forrtan,  
mint havazás tél-éjszakán,  
hószobrok éjszaka-tokban,

*mint csillagok a titokban,  
mint a tűz a csillagokban,  
megváltó a megváltotton,  
a megváltott a megváltón,  
kiváltó a kiváltotton,  
a kiváltott a kiváltón,  
egymás márvány-türelmében,  
bűn a másik szerelmében,  
bűntelenség az igében,  
összenőve, szinte részeg  
ítéletben két természet,  
mint megkövesedett ősga  
ág-törzs kő-háromszögében  
üres márványfonat-fészek,  
mint egy márványrózsa-kereszt  
ha úrbe-nemződve feszül  
az égitest-hálógömbben,  
mint magzat magzatburokban  
kuporogva magzatvízben:  
lebeg a végtelen tűzben,  
a Skizofrén Gyémánt-Rózsa  
a kőtenger úrt altatja,  
a márvány-anya halottan  
a horgolt-tűz úrt szoptatja,  
fiát fordítva itatja  
halál-kövér semmi-tejjel,  
fekszik a fiú ölében  
a szigorúság, a szégyen,  
árvaság a büntudatban,  
a skizofrén iszonyatban,  
a rágörnyedő büntudat  
márványlombja lét-iszonyat,  
hanyatt fekszik a halotton  
a halott, mintha épp szülne,  
néma úrt fia szívében,  
fekszik márvány-elveszésben  
a Mama a fehér télben:*

József Attila ölében.  
A márvánnyá dermedett kín  
a kín jég-dermedt térdein.  
Ők a fordított Pietà,  
márványból az irgalom-fa,  
a menny-ágas kereszt-létra,  
megváltás bánat-bozontja,  
márványbogáncs gond-bozótja:  
egymás átka egymás sorsa  
együtt-sors halál-szerelme,  
iker-osztás kőselyemből,  
két márványcsöpp halott szívből.  
Anyagukban semmi romlás,  
alakjukban semmi bomlás!  
Egymásban a két öröklét,  
s a kopár düh rázza öklét!  
A fiú a szülőanya,  
s az anya egyszülött fia:  
Szűzanya József Attila,  
s halott Krisztusként a Mama.

