



MARSALL LÁSZLÓ

## Zaklattatás

Végre is egyedül kéne lennem  
míg a csomag üres papírlap  
mint hengerelt emberi csont-por  
bármelyik lemeze, már-már vádlóan  
nem fehérlene rám, várva  
létezésem, pár szavas igazolását  
apologetikámat, formásat bélyeg-szerűt és...  
(Hét sort leírtam, – odalent zöldre  
váltott a jelzőlámpa –) nyílt kipufogás  
Yamaha motor fortissimo kirobban  
hogy tányéron villa rezeg berreg  
az ablaküveg, elbillen előttem a polcon  
a Pallas Lexikon Gesztely-Hegyvámi 8-ik  
kötete (inalok az előszobába, mivel  
7-ik a Fekbér-Geszt  
a zongora tetején a macska alatt) –  
inalok az előszobába és írom:  
„inalok az előszobába, végre egyedül...”  
addig hogy a... és hallom (írom):  
a repülőfolyosón a kis kínai gyerek  
ordít: „Hau-tuja gjeba dja!-dja!”  
A rádiót bekapcsolom, hátha az elegyítő zene- ...  
de „Siess! hozd fel! a kosaram a liftnél hagytam,  
Büki úr őrzzi, de nincs rá ideje” –  
belecsördül a teherautóra hajigált gázcsövek  
kercs-csőű. csr-zörej-akkordja, festék-darabok  
pilléznek a mennyezetről – (írom a fürdőszobában,  
ahol az idő-zaj-függvény limese kb. zéró)  
Végre is egyedül kéne lennem  
írom – megkezdtem – befejeztem –: „Dum spiro spéro”.

## Támaszpont

*Restebben mint máskor de lelkifurdalással  
merőlegesen a fecsegéses napi történésekre  
vagyok akár a békebeli ál-harcos katona,  
a lövészárkokba? hova? – terítem gumimatracomat  
kapkodó ál-hadgyakorlatok idején  
ott heverészek nézem a befellegzett eget.*

*Kis leveskémet képzeletemmel fűszerezem  
aprítok bele idegen ízű gyökereket  
nem létező virágokat meghintve csillagporral  
beleszippantok bódulok újféle aromától  
leánasszonynak virág-szedni? a hinta-minta kertekből  
kortyolgatom az anti-dionúzoszi híg levet.*

*A gázlómadaraknak való nagy esti séták...  
amikor lét-rezgés, halántékon túli ducoknak  
ős és antik arccsontom (malar bone) is fluoreszkál  
hogy a keresztutca sarkán hirtelen megálltam  
négy irányt pásztázott a tekintet,  
és elcsodálkoztam a meggyfa göcsös villáján,*

*és indult a gyomor gyökét facsaró áradás  
rohanni – hazarohanni – rögzíteni-bontakoztatni  
a gyorsan iramlót papíron ceruzával  
a volt sötétben egymásba göngyölődő alakokat  
– keletkezés bicsaklás, korrekció gyors tűnés  
fejbúbtól ágyékig és lassan térdig – a lábujj önző!*

*Szomjas vagyok most is, torok-kaparósan  
soha előttem; a látótér peremén ingáz  
valaki idegen szeme alkonyodáskor.  
Nincs víz, ital oltani szomjamat  
nézem a terített égő hálósákokat,  
öreg olasz tanáromat hallom „va bene...”*