



JÁNOSHÁZY GYÖRGY

## Előadás után

*Az elcsépelet darabnak vége régen,  
színész, közönség elment már, sötétben  
tátong a nézőtér – de a szakadt,  
poros függöny valahogy fennakadt,*

*s az üres színpadon magányos árnyék  
hajlong, az elmaradt tapsokra vár még,  
és észre sem veszi, hogy odalenn  
nincs egy hüvelykenyi emberfia sem,*

*csak bentlakó patkányok háborúznak  
pár falatért a széksorok alatt;  
eszébe sem jut, hogy a fennakadt*

*behemót függöny bármikor kicsúszhat  
a Sors markából, s egy kő súlyú bojt  
úgy agyoncsapja, mint posztós a molyt.*

## Holtvágányon

*Rozsdázó holtvágányra félretelve  
alszik a kiérdemesült vonat,  
nem hull szilaj szikrája, mint a polyva,  
mindegy neki hajnal, dél, alkonyat.*

*Mellette száguld el a duhaj élet,  
a hipermodern mammutmozdonyok;  
az övében tűz és füst már nem éled,  
vastestében élő szív nem dobog.*

*De öröklét ez inkább, mint halál:  
élvezi a megérdemelt nyugalmat,  
nem árt neki többé se hó, se harmat.*

*Fapadjain gazdátlan macska hál,  
és egy lélekkel nap- s éjszakahosszat  
ócskavas-mennyországról álmodoznak.*

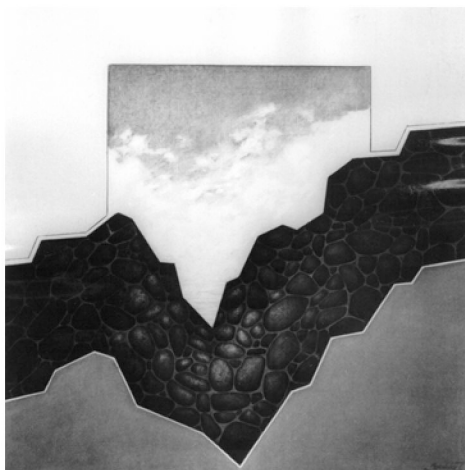
## Burleszk szonett az elmúlásról

*Az órában sántán döcög az inga:  
gém, melyet célba vett egy fránya flinta;  
szived, a szorgos kis szivattyú-himba,  
úgy nyekereg, mint szétpüfölt marimba.*

*Elkókadtt rég a rétek kankalinja,  
a nyárból sem maradt, csak száraz inda;  
kopott zakódból kifakult a minta,  
kopott tolladból kifogyott a tinta.*

*Mohó szájad tátog csak egyre, mintha  
végbúcsuja előtt a csalafinta  
életből még egy utolsót nyalintna –*

*de pálcájával üstökön legyint a  
Fekete Angyal, s gúnyjal rád kacsintva,  
füledbe súgja: Gyerünk formalinba!*



SZAKÁCS IMRE: GÖRGETETT KÖVEK (1995)