

BAKA ISTVÁN

## Trisztán sebe

„Noch ist kein Schiff zu sehn“!  
(Richard Wagner: Tristan und Isolde)

## 1

Sebemből romlott éjszaka szivárog  
s a holdfény gennye; átvérzem a reggel  
gézeit; ájulásomban a tenger  
megbillen, túlfolyik a láthatáron,

mint serleg peremén, s az ürbe fröccsen, –  
kialszik sisteregve csillagom...  
Reád köszöntöm – félig már vakon –  
Isten borát, mely habzik-forr előttem:

a tengerár sós-keserű vizét,  
mely elválaszt és mégis összeláncol  
véled, Izolda, – tajtékos öled

örvénylik benne, nyílik és bezárul...  
Bár elragadna! Fülhatnék beléd!  
Halál se kell már nékem kívüled.

## 2

Mily csodakard hasított rád sebet?  
Öled a halálon ütött seb, résre  
nyitott kapu egy más szabásu létbe,  
hol élő vagy halott vagy, egyremegy,

s nappalnak, éjszakának egy a tétje:  
a kéj.

Sötét vizekre szállt hajód,  
Izolda, és megmámorosodott  
az árboctól, mit én döftem beléje, –

hogy száguldott velem, hogy ringatott!  
S fehér vitorla: inged hogy dagadt!  
Jó kapitányod – valld meg! – voltam én.

Voltam teérted bélpoklos, lovag,  
pojáca, koldus, legvégül halott.  
S nincs még hajó a tenger felszínén.

## 3

*Ha jössz is, késve érkezel, Izolda.  
Kornwall órája döccen, meg-megáll;  
kerülgetitek – Marke, a király  
s te – egymást, mint nagy- és kismutatója.*

*Ó, bár ki tudnám zökkenteni az  
időt, mely palotádban megkötött  
habarcsként, ám énnálam, mint a kőd,  
úgy gomolyog – egyszerre tél, tavasz,*

*nyár, ősz, mióta minden évszakom  
te lettél: holtomig tartó öröklét,  
éji verőfény, alkony-virradat...*

*Akárhová is hívsz, követlek önként.  
Sebem piroslik – nézd! hajnalodom;  
hallgasd! halálomnak kimondalak.*



*Kovácsy, Esti dal*

PAPP GYÖRGY: ESTI DAL