

## Amíg megírhatom

*Nem tudom miért, talán mert  
tőlem is függ. De tömörszerűen őszi délután  
Hát szenttelenül pontos részletek —  
de megtévesztőbb náluk álruhám*

*A fünek máskülönben vannak hangjai  
Ez persze nem védhet meg egy várost  
minek már kertjeit se tudhatom  
...s az álruha védelmül elég-e vajon?  
lehet agóniáját majd nem-hallani?*

---

*Akik ma élnek mímelik  
hogy nem tudják: egy darab ólom  
ledőlő házfal már sok is;  
alatomosb rontás is fog  
a földlakókon*

*Akik közt élek mind elpusztíthatók  
Kik bennem élnek nem jutnak szavamhoz  
Némítanám, rikatnám őket bármivel —  
Ha hoz az idő feledést,  
akkor sem általam hoz*

# A(lfa)

Én

most sem akarok magamtól szabadulni.  
Am mégis akarom, hogy elfogadj.

Talán  
úgy kéne ezt, hogy kicsikarj magamtól.  
(De mire itt a szorgos agy!)

Berendezkedtem, látod, nélküled;  
de mindig kívántam, hogy érkezz.  
A puszta lehetőség (!), az, hogy nincs helyed  
bennem, rettent és percről percre mérgez.

Valaki — olyan hirtelen jött — arccal  
egymás felé fordított. De  
meg tudunk-e maradni a másik arcbán...  
(A szégyen még tán forni fog...?!)

„Az elérhetetlent markolással!”  
— Két lépéssel a giccs előtt...  
Találkoznunk kell, félúton vagy bárhol.  
Elveszítesz, ha nincs erőd.

---

Vihar van éppen odakinn.  
Nincs alakjuk a fáknak.  
Másképp a szél is puszta fikció, miként  
— amíg csak el nem nyelnek — künn az árnyak.

Fausti csönd van idebenn.  
De ezt is alig akarózik írnom...  
Nem ismerni reád (hiszen  
már benne jársz)  
— lépteid s gyanakvásodat kell kibírnom.

---

Ürügy vagy, kéltvésem, a végtelenre.  
Téged tudásod bátortalanít.  
S új-e, ha  
azt mondom, a tudás mindig tévedés?  
Én nem tudom, hogy mit hordozok benned,  
sem azt, hogy téged itt benn  
mi és milyenné alakít.