

NAGY GÁSPÁR

## Egy szelíd franciának írom

„Nagyobbodtak a halálnak  
Tartományai...” (P. S.)

*Monsieur*  
irigy vagyok már  
így negyvenen túl  
azokra kik lent a mélyben  
— és fönt az Égben  
vagy valami rozoga polcon  
eltéve szépen  
mint a jó befőttek —  
és letéve már ügyeket  
s fölös gondot...  
füléletem csak  
száradni növesztvén —:  
jó lenne már  
közéjük tartoznom

\*

*Monsieur*  
persze tudom én  
hogy gyalázat lesz  
a halál  
és méginkább  
hogy így beletörődtem  
fekete zászlaival  
a nyár? az ősz?  
már irgalmatlanul  
itt röpköd előttem

\*

*Monsieur*  
végül is  
ki Ő?  
ki nem én?  
ki nem fél?

ki szegény  
ha gazdag  
és gazdag  
bár szegény  
elém és eléd  
is siet  
kapuba kijő  
végül is  
Monsieur  
te tudod  
hogy ki Ő?

\*

Alvó siet álmában úgy  
elérni még nyílá kaput  
mint ahogy én halálomat  
megteremni gyümölcsömet

.....  
letörölni homályt hamut  
alvó siet álmában úgy...

## Ott élsz

Ott élsz ott maradsz  
ahol fáradt redőny-tokok  
széllet jajgattatják  
az elvesző világot

már nem emlékeidben  
de sejtéseidben ott élsz  
ahol még hurok nyalják  
március beszózott húsát

és viharlámpád kormányával  
rajzolsz a falra egy nevet  
csontvázastítani kell  
a bent látni

míg kint surrogó eső  
kaszálja szét az éjt  
roskatag bőjtök horhosaiban  
megédesül a hólé

talán ha most...!  
talán ha most  
véred áramló fémei  
megcsikordulnának ajtaján

*kinek szívében  
csak a hétszer megforgatott  
kigyónézésű  
penge dobogott*

*nincs értelme már  
elimbolyogni  
a viharlámpa fénytől  
rajzolatod salétromos*

*s romos akár  
beszántott ibolyaföldek  
szomorúságán átütő  
égzomdnc ha pattog*

*négy fal négy égtáj  
jajong vagy suttog  
éppen semmivé porrá...  
hát ott élsz ott maradsz*

## Fejfák, kereszték...

Olasz Ferencnek

*Akik itt éltek:  
komor vértanúk,  
boldog szívükből  
készült hadiút.*

*Mert a kő nehéz  
irgalmatlanul...!  
hát fejfák, kereszték  
és faragott kapuk.*

*Fejfák, kereszték,  
faragott kapuk,  
lesznek e tájon  
az utolsó aduk!*